

శ్రీరస్తు.

ధైర్య కవచము

వదియారు అంకముల ప్రబంధము.



ఇది

వెన్నలకంటె - సుందర రామయ్యచే

రచింపబడినది.



పట్రాన్

ఆర్. వేంకటేశ్వర్ అన్డ్ కంపెనివారిచే

ప్రకటితము.

ఆనందముద్రణాలయ ముద్రితము.

1914

COPY-RIGHT REGISTERED.]

[వెల. అణాలు. 6.]



శ్రీ రస్తు..

ధైర్యకవచము.



చ. ఎవని నెఱుంగ లేనియెడ శ్రీ నీ జలభూషణనా నలాభముల్
ధృవములుగాఁగఁదోఁచుమృగశ్రష్టలలోజలమట్లుమిథ్యలై
యెవనియథార్థతఁదెలియ శ్రీ నెందును దోషపురజ్జుసర్ప మ
ట్లవిరలమోదరూఘ్నఖిమకలాత్తు కునప్పరమాత్ముఁ గొల్చెదన్

1. ప్రకరణము.

తే. కాముశరఘాటి కించుక శ్రీ గలఁగెనేని
యే కళానిధియును దేజ శ్రీ మెడలి క్రుంగు
దివముసకు భూషణంబయి శ్రీ తేజరిలియు
వారుణీలోలుఁ డై శశి శ్రీ వ్రాలునట్లు.

“మన్మథా ! నీకుం జొరరాని చో ట్లెందును గానరావుగా.
పవిత్రంబులగు మునిజనాశ్రయంబులును, సజ్జన సభలును, నిను
బోటిదుష్టులకు చొరరా వందురు గాని యదియు విశ్వాసయో
గ్యంబని తోఁపకున్నది. మఱియు క్రూరాత్ములకును, హింసాపరుల
కును, రారానిచోట్లును చేయరానిపనులును గలవే ? కుసుమం
బులారా ! మృదుస్వభావంబుచే లోకంబులఁ బ్రసిద్ధిఁగాంచియు
నిట్టి క్రూరకార్యములకు సాధనంబుల రగుట యెట్లు సంభవించె?

సంభవింపకేమి ? దుర్జనసాంగత్యము గల్గిన నెట్టి సజ్జనులైనను సద్గుణభూషణరహితులగుట యొక్కయద్భుతమా ! ఏమిటి ! జేవతలకెల్ల సధికుండ ననిపించుకొనుచుండియు, జగములకెల్ల ప్రాణాధారంబైనై పూజింపబడుచుండియు సేనహజచాపల్యము మాననైతివిగా ! విబుధసేవితంబగు నా బ్రహ్మసభయందా యువతీ నస్త్రోత్తేషణము. అప్పును, స్వాభావికగుణంబులు దుష్టంబులని యెఱింగినను విడుచుట యశక్యము. విడువ నేరకున్న నేటికి వాని నిరర్థకజ్ఞానము.

అయ్యో ! ఇది యెట్టి యజ్ఞానము. సహజము లగువాని నెల్ల దూషింపఁ గడుగితి. ఇంద్రియముల నిగ్రహించి, రాజద్వలలో నుత్తముండై బ్రహ్మలోకమునందియు చాపల్యము విడువ నేరక తుచ్చసుఖంబు నాసించి, శాసవేగముచే మర్మిలోక దుఃఖములపాలైన యాచుహభిషభాసాలు నిందించెదఁ గాక. ఏమి నా నెఱ్ఱితనము ! త్రిలోకంబులందును బవిత్రయనియు, గంభీరస్వభావయనియు, పెగునడసి దేవతలచేఁ గూడ ఎందనంబులు వడయుచున్న నేనే చాపల్యమునంది యిట్టి పాటు స్వయముగాఁ దెచ్చికొనియు, నితరుల దూషింప నేటికి? ఎటులైన నేమి? చేసినదాని సనుభవింపక తీలునా ?”

అని యిట్లు గతముల తలపోయుచు నొక్క యువతీమణి గంగానదీప్రాంతారణ్యంబుల సంచరించుచుండె. వికసించిన సద్గుమంబోలు నామె నదనం బొక్కొకపరి చూకస్మికంబుగ క్షాంతిహీనంబగుచు మనంబునం దప్పడప్పుడు వొడము సంతాపంబు సూచించుచుండె. మరియొకతరి సభీష్టవస్తుదర్శనంబు గల్గుననియుంబోలె నతి త్వరితో దృష్టుల నలుదెసల నిగిడించు

చు నేదియో యొక సంతోషజనక మగువిషయము మనంబు సందున్నట్లు సూచించుచుండె. నితంబ స్తవభారంబులచే సహజమందంబగు నామెగమనంబునకు వేగంబుగలిగించుచు నుత్సాహం బొక క్రొత్త చెలువు నందించుచుండె. మధురంబులగు పక్షికలకలములును సుగంధయుక్తం బగు శీతమారుతంబును, మనోహరంబులగు చివ్రకలతోడిను గుసుమంబులతోడను ప్రకాశించుచు, ప్రక్కనున్న నృత్యంబులకు నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని యుల్లంబున కుల్లాసంబునందించు నల్లివితానంబులును, ఒక్కొక పరి మామె మనంబు నొకరిని కుంజితముట దీర్చి నిశ్వాసరంబులచే సూచించబడుచుండె.

ఇట్లు నడచుచుండ “జననీ! గంగాదేవీ! చూ విజ్ఞానమిచ్చుక యంగీకరింపవలయు. మమ్ము దయచూచి కొంతనడియట విశ్రమింపుడు” అని యొక యెలుగు నివంబడియె. దాని విని “నన్నిట జననీ! అని పిలుచువార లేవ్వరు” అని నలుదెసల దృష్టి సారించునప్పటికి నెదుట కొందఱు పురుషులు గాసంబడిరి. వారితేజంబు నుసికప్పిన నిష్పతేజంగున ప్రకాశహీనంబై యుండె. వారిముఖంబులును అధోముఖంబులై దుఃఖాతిశయంబు వెల్లడించుచుండె. అంత తనకు భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించుచున్న వారలంగని అప్టవసువులగా నెఱింగి గంగయు వారి దుఃఖకారణంబు నరయగోరి వారితో నిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

గంగ—చసువులారా! ఎటు కేగుచున్నాడు. మీ నడినంబులు దుఃఖమును సూచించుచున్న వేల ?

వసు—జననీ! ఇట్టి దయచూపుటయే మాకు మహద్భాగ్యము

వసిష్ఠమునిశాపముచే మన్మథ్యలోకమున జన్మింప నేఁగుచు టూ దయకై నచ్చితిమి.

గంగ—శాపకారణమేమి ?

వసు— మేము భార్యసహితులమై యొకనాఁడు విహారార్థము వసిష్ఠముని తపోవనమునకుంజని యం దమహత్తుని హామధేనువును, కోర్కల నొసంగుదాని, “నందిని” యనుదానిం గాంచితిమి.

గంగ—స్వర్గలోకనివాసులగు మీకు దానియం దభిలాష జనించి యిట్టి దుఃఖంబునకు హేతువై యుండదుగదా.

వసు— హేతువులకేమి? గర్వితులును స్త్రీలకు లోబడినవారును. అగువారికి దుఃఖములు కలుగుట కన్నియును హేతువులే.

ప్రభా—అన్నలారా ! “చేసితప్పు చెప్పిన సగ మనుభవించినట్లు” అందురు. కాని అపరాధిగను నేనే తల్లి యెదుట నచించెఁగాక. తల్లీ ! అంత నాభార్య, తనకు జితమితి యను నొకమిత్రురాలు గలదనియు నామె కీ ధేనువు నంపి సంతసింపఁజేయవలెననియు ననుఁ బ్రేరేపించె. నేనును వీరల సహాయముచే నట్లానర్చితి.

గంగ—తపఃప్రభావము మీరెఱుంగనిదియే. శాంతునకు రోషంబుద్భవించిన జలంబులయం దుదయించిన యగ్నియంబోలె నసాధ్యమగుననుట యెఱుంగరే.

వసు—జననీ ! గతవిషయంబులఁగూర్చి యిట్లన్న మే మేమను వారిము.

(అనికన్నీరునించిరి.)

గంగ—తనయులారా ! శోకింపకుండు. ప్రమాదము సర్విసాధా

రణము. దుఃఖము తటస్థించినపుడు ధైర్యంబున సహింప నలయుఁగాక శోకముచే తీరునే ?

నసు—మీరన్నట్లు మమ్ము బుత్తులఁగా నంగీకరించిన దీని సహించుటయన నెంత. మహాభిషండును కురువంశంబున ప్రతీపునకు శంతనుండై జనించియున్నాఁడు.

గంగ—“మ్రొక్కబోయిన దేవర యెదురాయె” నన్నట్లు ఆతిని నృత్యంతి మప్రయత్నిముగా నెఱుంగఁబడియె. అని మనమునందు సంతసించి ప్రకాశముగా నిట్లనియె. ఇట్టి గుణవంతుల పుత్తులఁగాఁ బడయు భాగ్యము గట్లుటచే మనుష్యభావము, దేవత్వముకంటె సుఖదాయని యభిమానించెద.

నసు—మఱియొక విన్నపము. దుఃఖభూయిష్ఠంబగు మర్త్యలోకమున చిరకాలముండనోపము. కాన మము పుట్టిన యప్పు జలంబులవైచి స్వర్గమున కంప ననుగ్రహింపవలయు. నసిష్ఠమునియు నిట్లే యనుగ్రహించె.

గంగ—ఈవాక్యముల వినఁగానే కొంతవడి యూరికుండి యిట్లనియె. ఇది యేటిసందర్భము! ఇట్టి పుత్తుల పెక్కండ్రఁ బడిసి వారలచేత నధించుచు సరివారిలో క్రూరాత్మ ననిపించుకొని తుదకు స్వయముగాఁ గొనితెచ్చుకొనిన పుత్రహీనత్వదుఃఖ మెట్లనుభవింపనేర్తు. అట్లుగాదుపో. చిరసుఖమగు స్వర్గమందుండు మిమ్ము నాకై మనుష్య లోకమున చిరకాలముండుఁడని యెట్లననేర్తు.

ప్రభా—కలగవలదు. ఏను మహాపరాధినగుటచే భూలోకంబున మీ పుత్తుఁడనుగా చిరకాలముండవలయు.

అని యిట్లు ప్రభానువాక్యమువిని తనకు చిరంజీవి యగు పుత్రుఁడొకఁడుండునని సంతసించుచు వారల వీడ్కొని గంగ నిజేచ్ఛంజనియె. ఎనుపులును, గంగా శంతిను సమాగమంబుఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ప్రథమప్రకరణము ముగిసెను.

ద్వితీయ ప్రకరణము.

క. పరహింసలు లేలలుగాఁ

బరఁగెడువారిలును యువతి క పరులున్ స్వేచ్ఛా

పరి పూర్తియగువిధంబుల

నరయుటయే కాని యన్య క మరయఁగఁ గలరే.

.. తన ధనువు నెక్కు డించి మరలు మన్తఘననుసరింప నొం డొంటిం బిలుచుచున్నవియోయన పక్షు లెల్లెడలం ధ్వనించు చుండె. నిజపతియగు చంద్రుని వియోగంబున మనమునఁ గల్లు తాపాగ్నికి ధూమంబోయన భ్రమరంబులు కల్వలనుండి వెల్వ డఁదొడఁగె. పద్మినియు భర్తృదర్శనంబగునని సంతసంబునం బోలె తన సౌభం బెల్లెడలం గ్రమ్మ వికసితకమలముఖయై రాజిల్లుచుండె. లోకమిత్రుండయ్య మిత్రుండు సద్గణంబుల వేటొడఁ దొడఁగె.

అట్టి ప్రభాతంబున మహావనములం దొక్కొకయెడ వృక్షం బులు తమవైనుండి జాటు మంచుబిందువులచే, తమ పరోప కారశీలమునకు మెచ్చి విధి యొసంగినయనుత్రముక్తాహారంబు లచేతనుంబోలె రాజిల్లుచుండె. ఒండొకయెడ లతాంతాంగు

లు, మెల్లనిగాలిచే తమ పల్లవహస్తంబు లల్లాడ, వనమనో హరత్వంబు వ్రేలిడిచూపునవియుంబోలె మెఱయుచుండె. మరి యొకచో సుఖనిద్రనుండి మేల్కొంచి, తిమ్మ హృదయంబున నిడికొని లాలించు మృగాంకుని యస్తమయంబునకు వగచునవి యుంబోలె, నలుగడల వీక్షించుచు వీనులకు వినవచ్చిన శబ్దంబుల నెల్ల కిరాతు లోనర్చునవిగా భావించుచు స్వభావభీరువు లగు హరిణంబులు విచిత్రగతులఁ బరువిడుచుండె. వెండియు నొక చోట నికుంజంబులనుండి భుక్తశేషంబులగు పశువుల భుజించుచు, నమిమనడుమ చేరున కెద్దియైన మృగమేలెంచెనోయని పొంచిపొంచి చూచుచు శార్దూలంబులు వేటకాండ కుత్సా హంబు గలిగించుచుండె. సింగంబులును తమ కేసరిముల విదుల్చుకొనుచు గంభీరగమనంబున సంచరించుచుండె. కొందఱు కిరాతు లురు లొడ్డిపక్షులకై నిశీక్షించుచు మహానృతంబుల చెంతి డాఁగియుండిరి. నుటికొందఱు మృగంబుల సమ్మించుటకై మధురం బగు వేణుగానము నొనర్చుచుండిరి.

ఇట్టివనంబున నశ్వారూఢుడై ధనువు చేబూని యొకపురుషుం డేకతరంగ చరించుచుండె. ఆమూల్యంబు లగుపచ్చనివలు వలచే నాతని మహాకుశీనత్వమును వేటకై నచ్చుటయును సహాయులు లేకుండుటచే నద్భుతం బగుధైర్యంబును వెల్లడియగుచుండె. ఆ ట్లప్పుడప్పుడు మత్తేభంబులం జక్కాడుచు లులాయంబులం బరిహార్చుచు శార్దూలంబులం గీటడఁగించుచు, పంచాస్యంబులఁ బంచత్వమునందించుచు. నరాహంబుల సరాసువులంజేయుచు, వాతాయువుల వీతాయువులనొనర్చుచు, గొంత పడి మృగయావిహారంబు సల్పి మనోహర కుసుమంబులచే సవ

నుని గంధనహత్వింబు సార్థకమొనర్చుచున్న గంగాప్రాంతా
రణ్యంబున సంచరించుచుండె. అనఁగా! ఇది యేటి విపరీతము !
ఘనుష్యులయ్య, వివేకముగల్గియు, పరుల కుచితానుచితముల
బోధింపనేర్చియు నిరపరాధులగు హరిణాదిమృగంబుల తమ
తాత్కాలిక సంతసంబునకై నధియించుట క్రీడయట; అజ్ఞా
నులై చూహారాధముహరించు శార్దూలాదిమృగంబుల జంప
వలయునట; వ్యసనంబులం దగులరాదని శాస్త్రంబు తెన్నితీ
రుల వక్కాణించినను, జ్ఞానం బెన్నితెఱుగుల బోధించినను
సంతోషకరములని వానిని విడువ నేరకున్నారు. మనమును
ధైర్యముచే నిగ్రహించి, గుణదోషంబుల విచారించి ప్రవర్తించి
కుండున సడుగుగునకు ప్రచూదంబులపాలై దుఃఖంబులనలసివ
వారిగుదురుగదా. ప్రకృతి మాంబోచింతము.

అట్ల విహరించుచు శ్రోత్వా గు మెఱుగునుంబోలె నొక్క
యువతి యప్పుచున్నట్లుల నాకస్తికింబుగ హరించె. మనం
బును తన మిత్రుని సనుసరించునదియుంబోలె నయ్యువతియంద
లగ్నంబయ్యె. శూన్యంబగు శరీరంబున నుండనేరక స్నేహపు
రంబు వెలికేతెంచెనోయన స్వేదపురం బొడలెల్ల గ్రమ్మదొ
డంగె. యాననారంభంబగుటచే లజ్జయు మనసున కుచుక
యడ్డపాటగుచుండె.

“ఇది యేల యిట్లు కులశీలంబుల నెఱుంగకయు నీ యువతి
యందు నామనం బత్యంతానురాగంబందె ? దీనివలన పవిత్రం
బగు మన్వింశంబున కేదియైచ కళంకంబొదపునేమో! కాదు
కాదు ; కులీనులమనంబులు వంశక్రమమున శుద్ధంబులగుటచే
వెలుగు చీకటి నంటనిభంగి దుర్విషయంబుల సంకల్పింపవు.

కాన నిది నాఁడు మజ్జనకుండఁజేరించిన యువతిగానుండవలయు, దీనిదృష్టులును ప్రేమార్ద్రంబులై నాసంకల్పంబునే దృఢపఱచుచున్నవి. అహో! జనకుని కామించి యాయన సమ్మతంపకుండుటచే కొమరునికాలమువఱకుఁ బ్రతీక్షించియు తనయాసనంబు విడువకుండుశక్తి మనుజభామినులకుంగలదా! కావున దీని కామరూపిణియగు దేవవనితఁగా నెంచెద. సంశయమేమి? అట్లగుట చేతనే మజ్జనకుండు జాత్యాదులఁ బరీక్షింపకయె పరిగ్రహింపుమనియె. అయినను సంభాషణచే సర్వము నెఱింగెడఁగాక' అని యిట్లు నిశ్చయించి యిట్లు సంభాషింపందొడంగె.

పురు—మానినీ ! నీ వెవ్వరిదానవు. ఇట్లేల భయంకర మగు నీ నరంబున నేకాకినివై చరించుచున్నదానవు.

స్త్రీ—రాజోత్తమా ! మీరుగల్గ నేమిభయము.

పురు—విహారార్థమై నచ్చినవారిలు తిరిముగ నుండురా.

స్త్రీ—ఉండకుండిన నేమి? కృపకలిగిన చాలదా.

పురు—“ఈ యువతివాక్యములు నాయభిప్రాయమున కనుగుణములుగా నున్నవి. ఇది యేమి విచిత్రము. కాదుకాదు, కాముకుడనగుటచే నా కట్లు దోచుచున్నవేమో! ఎఱ్ఱ ననేమి. వేటొక తీరునసంభాషించి మర్మమెఱింగెడఁగాక” యని యిట్లు తలపోసి యారిమణితోనిట్లనియె. “సుందరీ! మొదటిప్రశ్నంబున కుత్తర మొసంగకుండుటేల”?

స్త్రీ—ఒసంగిన నిస్సృ డేమగు.

పురు—(తనలో) “జనకుండు దాని కులశీలంబుల విచారింపవలవదనుట కిది తార్కాణయయ్యె. అగుఁగాక”. (ప్రకాశముగా) “నీచరిత్రము విచిత్రముగ నున్నది”.

స్త్రీ—విచిత్రముకాకేమి? తండ్రినుండి కొమరునివఱకుఁ బ్రతీక్షించుట.

పురు—(తనలో) “హృదయమా త్వరపడకుము. త్వరపడకుము. (ప్రకాశంబుగా) తండ్రి యెవ్వఁడు! కొమరుండెవ్వఁడు!”

స్త్రీ—కురుకులనందనా! ఎఱింగియుండినను మరల వివరింపవలయునా? అవును. కావుననే రాజులకు “విని చెవుడు కని గ్రుడ్డి” అందురు.

పురు—ఏ నేమెఱుంగుదును. నరపతుల వృథా దూషింపనేటికి? వచింపుము. ఎవ్వని సుద్దేశించి యిట్లు మాటలాడుచున్నావు.

స్త్రీ—ఎవ్వఁడో యొక్కప్రతీపబుద్ధి యేకాంతమున యువశులతో భాషించుచు తడవు నిలువఁదగునే. మీ కా ర్యంబుఁ జూచుకొనుఁడు.

పురు—(తనలో) ఇక దాఁపనేటికి (ప్రకాశముగా) కామినీ నీ తలఁపెఱుంగంబడియె. నే నాప్రతీపునకు నందనుండ. శంతనుండనువాఁడ, మదనుని శరంబులకు లక్ష్యంబైతి.

స్త్రీ—సుభగా! సామాన్యముగా యువతులందఱును తమరూపవిభవంబున కన్నియల నలపించి తుదకు నస్వతంత్రల మహాదుఃఖంబునకు పాల్పడఁజేసి యలంతురు. అట్లుగాకుండ ననుగ్రహింపవలయు; ఇది యొక్కటియే యభ్యర్థనీయము.

పురు—(వికసితముఖుండై) సామాన్యవిషయంబున నింతనిర్భంధింపనేటికి.

అని యిట్లు పరస్పరప్రేమ వెలువడునట్లు విచిత్రసంభాషణంబొనర్చి యిరువురును కరిపురంబున కేగిరి.

అహో ! యువతీ లోలత్వ మెంతక్రూరము. ఎట్టి జ్ఞానికిని దానిచే ప్రమాదముగల్గుకుండునే ! చూడుడు. ప్రకృతమున నీ శంతనుండు “సామాన్య మగుస్వాతంత్ర్యస్థితికై యీ యువతీ యిట్లు నిర్భంధింపనేల? తా నీవరమునొంది యెట్టికార్య మొనర్పనున్నదియో.” అని యొక్కీంతయైనను విచారించగలిగినే. అవును. కామపరివశులకు స్వకార్యము సాధించుటయే కాక యన్యమెఱుంగవచ్చునే.

ద్వితీయప్రకరణము ముగిసెను.

తృతీయ ప్రకరణము

ఆ. సుఖముదుఃఖ మైన శ సారిది నాకస్తిక
మై యెసంగునేని శ యధికమగుచు
హృదయమును గలుచు శ నిరుదృఢులగులఁ గాన
వానిగెలుపు లెస్స శ మానవులకు.

ప్రభాతంబున నందంది పరగు ప్రభాకరునిబాలకిరణంబులు రిత్నకాంతులుగ, రాత్రుల నిదురించి కేవలడవెడలిన మృగంబులగుఱుతులు జంతువితానంబులుగా నయ్యెచోట్ల గానవచ్చు తిరింగరేఖ లూర్కిమాలికలుగ, సక్కడక్కడ దోచు వేతన నికుంజముల ద్వీపంబులుగా, సముద్రంబునంబోలె నొక్కొక యెడ రాజిల్లుచుండె. మఱియొక్కచో నిసుక మందమారుతంబుచే జెదరి చిత్రకారుని చిత్ర లేఖనంబునలె దోచుచుండె.

అట్టి గంగాపులినంబు నీక్షించుచు నొక్కపురుషుం డశ్వా రూఢుండై నచ్చుచుండె. అతని యంగంబులెల్ల కృశంబులై యుండె. అతని ముఖంబుననుండి గీర్ణవిశ్వాసంబు వెడలుచు తదధరప్రవాళింబును కాంతిహీనం బొనర్చుచుండె. చల్లని గాలి సోఁకునపుడెల్ల సడనడనడంకుచు నాతని మేను హృదయంబునందలి తాపంబు నెఱింగించుచుండె. ఎట్టి రమణీయనస్తువు గోచరంబైనను తల్లిణమే మరిలుచు నాతని దృష్టులు “నీని మ నోగతనస్తువునకు సాటియగుచది జగంబున లేదు” అని చాటుచుండె. వాని పరితాపకారణంబు సంపూర్ణముగా నెఱుంగఁ బడకున్నను తిత్సంచారిభంగులు, వాడెద్దియో యొకనస్తువును గోల్పోయెననియు, అది యీశ్రాంతిములం దుండనచ్చుననియు నూహించుట కించుక యనకాశ మిచ్చుచుండె.

ఇట్లు చనుచు తీరంబుఁజేరునప్పటికి గంగ యతిసూక్ష్మప్రవాహమై కృశాంగియునుబోలె ప్రకటిభూతన త్త్వియై భర్తృదర్శనకుతూహలినయగు ప్రౌఢయునుబోలె గన్పట్టుచుండె. దాని నూచుచుండ స్పృగుషుముఖంబున నొక్కొక్కరి సంతోష జన్యంబగు వికాసంబును, మఱియొకమారు శోకోద్భవంబగు మాలిన్యంబును, కొండొకతటి రోషప్రభవంబగు రక్తిత్వంబును గలుగుచు దాని సహజకాంతిని గలంచుచుండె. నీని కారణంబుల నీ ప్రకరణాంతంబుననుండు సంభాషణముచే చదునగు లెఱుంగుదుడుకాక.

ఇట్లనిమేషదృష్టియై దానిని జూచుచు నటనుండి చలింప నేరక కొంతవడి నిశ్చేష్టుండై, యెట్టకేలకు మనోవికారంబు నుడిపికొని యిట్లు వితర్కించె. “ఇది గంగ శోషించుసమయము

గాదుకదా. దీనియందు దీనికి నిట్లుగా నేమివచ్చె. శుక్తిమతిని కోలాహలంబునుంబోలె నీ నది నెద్దియైన నొక శైలంబుగించియుండునా? అట్లులేన ననున కేంద్రునింబోలె దాని సంగుప్తనఖంబున నవలంద్రోచి కీర్తిగాంచెద. ఈ యూహ యసత్యమైనగుండాక. ప్రతిబంధకంబు నడచి దీని యార్తి దీర్చుట యావశ్యకము." అని యిట్లు నిశ్చయించి పశ్చిమాభిముఖుండై జనువాడెదుట నాతీశోభితపాదుడును శరంబులచే గంగనది కట్టించున్నవాడునగు నొక్క కుమారుంగాంచె.

అట్లొక్క మరుండు దృష్టిగోచరం డగుటయు, మనంబునం దొకవృత్తిజనించి యప్పురుషు నొక క్రొత్తవానిం జేయుచుండె. నక్షు బ బృలు నాలింగనంబునకై విజృంభించుండె. నాసికయు నాతని మూర్ధాఘ్రాణంబునకై దుముకునట్లుండె. ఒకవైపు "ఈతఁ డెవ్వఁడగునో" అను సంశయంబు మనముం గలంచుచుండె. మఱియొకవైపు కుమారు సహజ వివయాదిగుణంబులవలన జనించిన సంతసంబు సందిశించుచుండె. వేయేల! అప్పటి యతినిస్థితి వర్ణనంబున కగోచరంబై, యూహకు విషయంబుగాక, బ్రహ్మనందంబునుంబోలె సనుభవమాత్ర వేద్యంబై యుండె.

అంత నెట్లకేలకు మనోవికారం బించుక శాంతినొంద, కుమారుని వృత్తాంతం బరయఁగోరి, "వత్స! నీవెవ్వరివాడవు." అనునంత నొక్కతిరుణి సర్వాంగసుందరి యబ్బలు దక్షిణాహస్తంబు నవలంబించి చూపట్టె. నేత్రద్వారంబులనుండి మనంబు వెలీక నిర్గమించునోయన, నెప్పుడు డనిమేషదృష్టియై దానిని ను చుచుండి తుదకు నిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

పురుషుడు ప్రశ్నముఁజే - 'దేవీ ! చిరకాలంబునకు నిను మరలంజూడగలిగితి. ధన్యుండనైతి. తాపమెల్లం నీతె.- (అంత నాకస్తికంబుగా నించుక డై న్యముదోఁప) - హా! మదనార్తుని నిరపరాధి నన్నట్లకారణంబుగ విడుచుట సాడియగునె? అమ్మాట లపరాధముగాఁ దలంచినను, అట్టి యల్పదోషరబున కిట్టి శిక్షయే.

స్త్రీ—క్షత్రియోత్తమా ! ధీరుండవయ్యు, నజయ్యుండవయ్యు, తుచ్ఛంబును, సరిశామ విరసంబును, దుఃఖ బహుళంబున తుణభంగురంబునగు సుఖంబునాశించి యనంగునిపుష్పాస్త్రంబుల కోటునడి యిట్లు కలంగుదురే. కార్యార్థమే దేవకన్య లొక్కొక్కచూటు నునుజాలకు భార్యలు గా నలసినచ్చినను వారల కది తిరింబగునె. మఱియు ప్రతిజ్ఞతప్పట మఱచితి నే.

పురు—శోకముతో ! అట్లు మనోజ సమానరూపుల వెక్కండ్రు బుత్రుల బుట్టికప్పుడ జలంబులనైచుచు విధించుచున్న, దానింజూచుచు నోర్వి శక్యంబగునె.

స్త్రీ—శోకింపనేల ? ఎఱింగించితినిగదా వారి చరిత్రము.

పురు—(నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఆ పిమ్మట.

స్త్రీ—అట్లు మీచే నివారితనై యప్తమగులు, మీకడనుండి గొనివచ్చితి. గుఱుతుకలదా.

పురు—(సంతసముతో) సోకేమి. వాఁడిపు డేటనున్నవాఁడు.

స్త్రీ—సర్వశాస్త్రకోవిదుండై ప్రజాసాలసయోగ్యనయస్కుండై యెదుటనున్నవాఁడు.

అవ్వచనంబు చెవి సోకినతోడనే ప్రేమంబు రూపంబు

దాల్చెనో యన నప్పురుషుం డక్కొఱ్ఱుఁడని పునరాలింగనంబొన
ర్చుచు శిరంబు మూర్కొనుచుఁ దన యుత్సంగంబు పై నిడికొని
యొడలెఱుంగని యానంద మనుభవించుచు కొంతదడవున కెదు
టఁ జూచునప్పటి కయ్యవతి గానరాకుండె.

పురు—“అహో ! యవతుల కెంతసాహసము ! అపరాధినని
ననుఁ బ్రేమింపకుండిన నుండుఁగాక. ఈ చిన్నికొమరుం
డేమితప్పినరై ? అట్లుగాదు. నాప్రేమను బరీక్షించు
టకై యెట్లనైన దాఁగియుండెనని తలంచెద. (నిట్టూర్పు
విడుచుచు) ఏటిప్రేమ ! ఏటిపరీక్ష ! సంకల్పములెల్ల
నిష్ఫలంబులయ్యె ” నని యిట్లు పలువిధముల విత
ర్కించుచు నా రమణినిఁ గాంచనగునోయని నలుదెసల
దృష్టుల సారించుచు సద్దేశంబు విడువ నేరకుండె.

కుమా—“జనకా ! ఇంక నిటఁ దడయనేటికి ?” అని వాని
యమృతభాషణంబుల యాతని మది కింపుగల్గించి స్వ
పురాభిముఖుం గావించె. సుఖదుఃఖములు సహజంబు
లైనను మనంబున కితరవిషయంబులఁ దోఁపనీక కలం
గఁ జేయునట. ఇంక నా సుఖదుఃఖంబు లాకస్తికంబు
లయ్యెనేని వాని వీర్యంబు వర్ణింప నలవియగునా ?

తృతీయపకరణము ముగిసెను.

చతుర్థ ప్రకరణము.

క. శౌర్యము నొసంగు దుష్కర

కార్యములఁ బొసంగఁ జేయుఁ గడిదివి యైన

వీర్యమునఁ జెఱచు నార్తుల

ధైర్యమునకు సాటి యొండు గదరణి గలదే.

కాళిందీతీరంబున నొక్కసల్లగలదు. దాని కొక్కనా
ఘండు గలండు. ఆతం డొకనాఁడు సకలసభ్యులు సేవించి
యుండ సభాసీనుండై యిట్లు విచారింపం దొడంగె.

రాజు—అమాత్యా ! ఈ మనంబునకు శాంతి గలుగుట
యెన్నఁడు. (అని నిట్టూర్పు విడిచి) ఇది నా స్వయం
కృతాపరాధమై యుండదుగదా.

మంత్రి—ఇం దపరాధ మేమున్నది? కావలసినదాని నొనర్చుట
యపరాధ మగునా.

రాజు—అట్లుగాదు. నాఁటిమాటలలో నేదైన ననౌచిత్యము
కలిగియుండునా ? యని యడుగుచున్నవాఁడ.

మంత్రి—నిష్కర్ష చేయవలసినదానిని నిష్కర్ష చేసికొన ప్రయ
త్నించిరి. ఇం దనౌచిత్య మేమియున్నది ?

సభ్యుడు—ఇక నమృహత్తునియందా దోషమును నారోపించె
దరు ?

మంత్రి—అట్లుచెప్పిన వారెవరు ? ఆమహత్తునియందు మా
ప్రము దోష మేమియున్నది ? రాజకార్యముల
నిర్వహింపఁ దగినవయస్సు గలవాఁడై విద్యావంతుఁడై
శుభలక్షణములుగల్గిన పుత్రుని రాజ్య విహీనునిజేయు
టకు మనసు సమ్మతించునా ?

1. సభ్యు—ఇదియెల్ల నేల ? వసునాథుని యాజ్ఞ సలక్ష్యము చేయుటయె నీనికెల్ల కారణమని యూహింపరాదా.

2. సభ్యు—ఊహలకేమి? పరోక్షమున నెయ్యదియైనం జేయ వచ్చును. అవ్యభిచారునాత్రము తన మనుమనికి రాజ్యాధికారము లేనియెడల సమ్మతి గల్గియుండునా.

1. సభ్యు—ఈయూహమాత్ర మేమి నిక్కము ? మహాత్ముల మనంబు లెట్లుండునో !

మరి-సభ్యు—(చమత్కారముతో) ఈ అభిప్రాయము ఎఱ్ఱైన నుండునుగాని నిక్కముగా నాతని యాజ్ఞ నే తిరస్కరించియుండినచో నీకన్నియ యిప్పటికి దేవలుని యాశ్రమమున నుండియే యుండును.

మంత్రి—ఇది పరిహాసమునకు సమయముకాదు; కర్తవ్యమును విచారింపవలయును.

రాజు—విచారించుట కేమున్నది ? ఎప్పుటి కెవరెవ రేష్టాన మునందుండవలయునో అప్పటిప్పటికి వారువారు ఆయా స్థానములయందుండిననేరెప్ప లేకున్న మనస్సున శాంతి గలుగునా? నావిషయములో నీకార్యమును సమకూర్చుటకు దైవము పెద్దయూటాకమయ్యె. ఇత నేమిసేయువాడ.

మంత్రి—నిక్కముగా నీప్రయత్నము పౌరుషము సతిక్రమించి యేయున్నది. దైవ మెట్లు సహాయము చేయునో యెఱుంగరాదు.

సభ్యు—కేవలము దైవపరులై యూరికుండుట యుచితమగు నా? మంత్రిసత్తమా ! మీరు సుత్యాహముకలిగింపక

మన విభుచకు నుఱియె యద్వైర్యమును పెండుట ముచితమా?

మరి-సభ్యు—కార్యములకేమి? మన నారాశీంద్రునియుద్ధకు స్వయముగావార్తి పంపిన కేమిలాఘవము? ఆయన చక్ర సర్పిగదా.

రాజు—కన్నీయగలవారికి లాఘవము తప్పదుగాని యప్పటికి మాత్రము మన సకల్ప మేమి పూర్ణమగును.

మరిత్ర—ఇది యుచితమగుకార్యముకాదు; దీనిచే కన్నీయన దుఃఖముఁ గల్గించిన వారి నుగ్రుదుము.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) నిక్కమునిక్కము, ఇదిను నాయమెద్ది?

మరిత్ర—(ఆలోచించి) రత్నములయందలి యాశఁ దోలఁగించు కొనుట యెట్టివార్తకైన నశక్తియు. కానిరాదు; కొన్నిదినములు చూచి విడిచి నెట్లైన నొకతీరున కార్యమునిశ్చయింపము.

రాజు—ఎప్పటికైన ననితయేకద !

ఇట్లు సంభాషించుకొనుచుండ ద్వారప లకుఁడొకఁడు లోపలికి వచ్చి “ దేవా! రాజపుత్రుఁడొకఁడు పరిమితి సైన్యముతో వాకిట నిలిచి మీయానతిని నిరీక్షించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను. ఆసమయమున సభయందుండువారి మనసులెల్ల నాకస్మికమగు నుత్సాహముతో నిండియుండెను. ముఖ్యముగా నారాజునకు వచ్చినసంతోషమునకు మితియేలేదు. ఇంతియెకాక కుడికన్ను అదురుట మొదలగు శుభసూచకములుకూడ కన్పట్టెను. ఇట్టి యాకస్మికశుభసూచకములను జూచి యందలి ప్రాజ్ఞులందఱును

నేడీరాజపుత్రునివలన మన రాజునకు మంగళముచందగులగుఁజు
ములెల్ల సుపూర్ణముగా తీరఁగలదని తలఁచుచుండిరి.

అంత నానందరాజు ఆమాట విచారించి సంతోషపడుచునుండి
తగ్గిన లేచి మంత్రులు మొదలగుసభ్యులెల్ల వెలుఁడింప ద్వారం
బున కేడుగుచని రాజపుత్రుని నుచిత మర్యాదలతోఁగొచ్చి కౌగి
సింహాసనముపై నుంచిరి. సభాసదులెల్లఁగను రాజపుత్రునియొద్ద
నుండి చచ్చు మాటలకై ప్రతీక్షించుచుండిరి.

రాజపుత్రుఁడు—(రాజునకు చి) యిటు నిన్నియుఁచారములతో
కనననరము. మీరు మాకు గురుస్థానములోఁ జేరితిరి.
రాజు—పువ్వుల సాగశ్యమువలన శిరముపై నెక్కిఁగలిగినను,
త్రాఁచు, ఎప్పటికైనను త్రాడే యగననుగదా.

రాజపుత్రుఁడు—“ఎత్తైనను స్థానమహిమ తిప్పదు” అని గాల్చు
సభాపిఁచుచు సభయెల్ల యథాపూర్వముగా నమఁ
యుండు నంత కొంత సేపటికి రాజపుత్రునితో నూరాజు
ఇట్లనియె.

రాజు—దేవద్రతా! మీ జనకునికి గుశలమా?

రాజపుత్రుఁడు—సర్వశత్రులును జయింపఁబడుటచే పై నకృపన
లన నన్నివిధములను గుశలమె. అయిన నొక్కశత్రుఁడు
మారుండై యున్నాఁడు.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) ఎట్టినిశ్చయమున్న నేమిప్రయోజనము?
రాజ్యలోభంబున నట్టిమహాత్ముని బాధ నుపేక్షింపవల
సె. అన్నిటికిని మీయనుగ్రహము తక్కువ.

మంత్రు—నిక్కము నిశ్చయమున కేమికోటత? అట్టితపోధనుఁడు
మహాత్ముఁ డగుదేవలుని నిరాశుని జేసినదియెకదా!

మఱియొకఁడు—ఇక కన్నీయవిషయమో మదనుండు విష్ణు పుత్రుండగుటచే స్త్రీవధ పాపంబున కించుక శంకించు చున్నాఁడు.

రాజపుత్రుఁడు—ఇట్లన్నియు సుముఖ మై యున్న నీ దీర్ఘ నిశ్వాసంబులకు కారణమేమి ? రాజ్యలోభం బంటిరి. కన్యాదాతల యభీష్టంబు నెఱవేర్చి యెల్లరకును సంతోష ముగా కన్నీయను వివాహమాడఁదలంతురుగాని నిర్బంధింప నిశ్చయింపరుకదా కన్యాధులు.

మంత్రి—కన్యాదాతలు తమ యుపయోగార్థమై తగిన యల్లుండు విడనాడుదురా? కన్యాసౌందర్యమోహితు లగునరులును తమకు సాధ్యమగు నెట్టికార్యమునయినను జేయ కుందురా?

రాజపుత్రుఁడు—మజ్జనకున కసాధ్యమగునది యెద్ది ? ఇదియు నుఁగాక 'మీ యనుగ్రహము తక్కువ'యని నన్నుగఱి చితిరేల ?

మఱియొకఁడు—ఉన్నదియెల్లను మీతోడనే.

రాజపుత్రుఁడు—ఇది యేదియో విచిత్రముగా నున్నది.

మంత్రి—విన్నవించెదను. మీరెఱుంగని రాజధర్మములు లేవు. అయినను సందర్భానుసారమున నక్కాణింపవలసె. రాజులకు ప్రాయశ్చిత్తముగ నెందఱుకొడుకులుండినను పెద్దవానికి రాజ్యము వచ్చుటయు క్రమముగా వారి సంతతివారె రాజ్యభారమువహించుటయు కలదు. రాజ్యమును భాగించుట యనుచితముగదా; కావున నీకన్నీయకు జనించిన పుత్రులు.

రాజు. — (వలదని సంజ్ఞ చేసి రాజపుత్రునిఁజూచి) ఇదియంతయు నేల ? ఆకన్నీయను మీరు పరిణయంబగుదురేని అన్ని విధముల సంతసం బగును.

మఱియొకఁడు. — డిచితము వచించితిరి.

రాజపుత్రుఁడు. — హరిహరీ ! ఇది యేటిమాట ! తండ్రి నరించిన కన్నీయను కుమారుఁడు వివాహంబగుటయా ! ఏమి వచించితిరి ?

మంత్రి. — (అపరాధము క్షమింపవలయు).

మీకు దుఃఖము కలిగింప నొల్లమి యిట్లు పలుకఁజేసె. రాజపుత్రు. — ప్రేమాతిశయమువలన నాడినమాట యపరాధము కానేరదు. మఱియు గురుకార్యము సాధించుటకుఁ బ్రయత్నించువానికి కష్టమొకటిగలదా ? మీతలంపు ఎఱుంగఁబడియె. ఇదె సూర్యచంద్రాదులుసాక్షిగ రాజ్యమును సరిత్యజించుచున్నవాఁడ. ఈ సత్యవతీదేవి కుడయింపఁబోవు పుత్రుఁడు మజ్జనకుని రాజ్యమున కధికారియగుఁగాక.

అని ప్రతిజ్ఞ సేయఁగా నే యాకాశమునుండి పుష్పవృష్టియు మేలుమేలు అను శబ్దవాదములును వీతెంచెను. సభ్యులందఱు నీ యద్భుతప్రతిజ్ఞ కాశ్చర్యపడిరి. మఱియు నాసభయందు కొందఱు, సమర్థుఁడై యుచితవయస్కుఁడై మహారాజ్యమునకు చక్రవర్తి కాఁబోవు రాజపుత్రుఁ డిట్టిప్రతిజ్ఞ సేయుట కడు చిత్రమును వారును, కార్యమును నెఱవేఱుకొనుటకై క్షత్రియులు వివిధోపాయములు సేయుదురనువారును, గురుకులజలయెడ నిట్టి దోషము తలఁపరాదనువారును, గురుకార్య ధురంధరులకు నకాశ్య

మెద్దియనువారును, మన రాజు నిట్లు సేయునె యనువారును, జేయుకుండిన ననురాజపుత్రి మనంబునకు తృప్తియగునా యను వారును, ఈతనియెడ దైన మిట్లున్న నెవ రేమిసేయుదు గనువారును, ఆ శంతనుఁ డెఱింగియు నింత విచారింపక యున్నాఁ డనువారును నై బహువిధంబుల చింతించుచు నుండిరి.

మంత్రి.—రాజా ! ఇక తడవేటికి ?

రాజు.—ఆలస్యమేమిగలదు? ఏమియును లేదు.

రాజపుత్రి.—ఇక సంశయింప నేల ? మనంబున నిక నేదయి న కిక్కొగలదా ? అట్లేని వదింపుఁడు. జనకుని మది లోని తాపమును నిరాకరించుటకై వచ్చి యాలస్యము చేయుట నోర్వజాల.

మఱియుండు—(తనలో) దీని నెట్లు చెప్పుదురు? చెప్పినఁగార్య మెట్లునఁగూడు?

రాజపుత్రి.—అమాత్యా! ఏదియోవిచారించుచున్నట్లున్నది. ఎట్టికార్యమునకును సంశయింపబనిలేదు. జనకునికొ ఱ్కైచ యెట్టికార్యమునయినను జేయ సిద్ధుడనై యున్న వాఁడ.

మంత్రి—(తనలో) 'తఱిమితఱిమి యడుగుచున్నాఁడు. చెప్పకతీ తని(ప్రకాశముగా) సత్యప్రతిజ్ఞ! కుమారా! లోకము నందెల్లరు నొకతీరుగ నుండరుగదా. తండ్రి కొమరులకు నిహిత మొక లే గుణముండుననుటకు నమృతములేదు. కావున పుత్రపౌత్రాదులు తండ్రిల ప్రతిజ్ఞలను నిలుపఁ గలుగుదురని నిశ్చయమెట్లు ?

రాజపుత్రి.—ఈవిషయమును దెలుప నింత సంశయింపనల

యునా? ఇదె నా ప్రతిజ్ఞ వినుడు; ఇంద్రాది దిక్పాలకులారా! సూర్యాదివద్రగహంబులారా! ఇదె భవకునినిమిత్తమై బ్రహ్మచర్యమహావ్రతంబుఁ బూనుచున్నాఁడ. అనంత్యతా దోషంబు తక్కు టిధర్మంబులచే శాంతి నొందెడుగాక.

అని పలుకఁగా నే, 'గురుకార్యధుంధరా! గాంగేయా! మేలు; సీచే కురుచాశం బతిపవిత్రంబయ్యె; గంగయు త్రిభువనావని యయ్యె; ఇట్టి భీమవృతము బూనుటచే నేడుమొదలు భీష్మం డను పృథివి జెందుము' అనువాక్కు వినుబడియె.

రాజు—ఎట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ! ఎట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ!! కుమారా! ఇట్టి సాహసమేల?

బకసభ్యుడు—ఏమాశ్చర్యము! యశావదశలో గృహస్థులుగానుండి నృద్ధులగునప్పటికి స్త్రీగంధారి మించుకొన్నవను లేని మహావీర్యములఁ బ్రవేశించి కృత్య చాంద్రా యశాదివ్రతములచే శరీరమును శోషింపఁజేయుచు తపః పూఁ జేయుచున్న మహర్షులె, కామవేగమును నిలుపలేకున్నారంట; ఇట్లు యశావదసాత్ముడై వివాహప్రశంస యేలేక యతిసుందరులై యస్పదసలతో సమాన లగు యువతుల పృత్యదుల సనవరత మీక్షింప సనుచును మహాపట్టణములం దుండవలసియు, నిట్టి మహా ప్రతిజ్ఞ గ్రహించె.

మంత్రి—ధైర్యవతుల కసాధ్యమెది?

మరియొకఁడు—మహాత్ములకు అస్థిమాంసమయములగు స్త్రీరూప మను లోలుబామ్మలయం దనురాగమెట్లుకలుగును?

రాజు—‘వత్సా! అట్టి శ్రమఁ జెంద నేలఁగియున్న వచించితినిగదా
ఆకన్నీయను’ (అనుసంతలో)

రాజపుత్రు—దానిని మరల వచింపకుండు. ఇంక నా కనుజ్ఞయొ
సంగిన శ్రీఘమున పురమున కేఁగెద.

అని యిట్లు సభావణ ముగిసినపిదప నా రా జాతఃపురము
నుండి కన్నీయను రావించి రాజపుత్రున కొప్పించె. రాజపుత్రు
డును తన జననిని దోడ్కొని నిజపురంబునకుఁ జనియె. శంత
నుండును తా కోరిన కన్య లభించినందులకై సంతసించె. తన
పుత్రుం డొనర్చిన ప్రతిజ్ఞలకు దుఃఖింబు జనించిన నది ప్రియా
సమాగమ సంతోషంబుచే నడంచుకొనియె. కాముకులకు కా
తలకంటె నెద్దియు వధికంబు గా నేరదుగదా !

సతుర్దశకరణము ముగిసెను.



పంచమ స్తకరణము.

క. పుత్రుండు సంతోషామృత

పాత్రము సకలాధినాశ ర భవ్యావధి ను

క్షేత్రము నిజ సంతతి మణి

సూత్రము రాకంబమగు య ర శోవ్యాపనకుఁ.

శంతనుండు సంత తన రాజ్యభారంబునెల్ల కొమరునిపై డిగ్గ
విడిచి మన్తధరాజ్యంబున కభిషిక్తుడయ్యె. అతఁ డతి లో
కసుందరియగు నా సత్యవతీదేవింగూడి మనోహర పుష్పభరితం

బులగు నుద్యానంబులయందును, జలశీకరంబుల వెదచల్లుమెల్లని గాలితోకూడిన నదీపులినంబులయందును మేఘుచ్చాదనములేక నతి శుభ్రములై పాలకడలివలె నన్నియెడల వెల్లిగొని మనో హరంబులైన వెన్నెలలయందును, కేయుంబగల్గెఱుంగక కాలము గడపుచుండె, అద్దేవియు తన కోకిలాలాపంబులచేతను, దిరి సెనపుఁ బువ్వునుంబోలె మృదువులగు నవయవములతోడను, మేఘము లనలె నతి నీలమగు కురులతోడను, శరత్కాలమందలి పున్నమ చంద్రుని ధిక్కరించు ముఖకాంతితోడను మొల్ల మొగ్గులుంబోలె నతిరమణీయంబగు దంతపంక్తితోడను ప్రియుని మనంబున కుల్లాసంబుగ ప్రతిక్షణంబునను ఋతుషట్కమనోహరత్వంబుఁ జూపుచుండె. ఈనీతి సత్ప్రేమంబున విహరించుచుండినను రాజు నకోక కొఱుతమాత్రము తీరనయ్యె.

ఒక పుత్రుఁడు గలవాఁడును పుత్రులులేనివాఁడును ఒకటియె యనిపెద్దలు చెప్పదురు. దీని యర్థ మందఱకును సామాన్యమే యయినను రాజుల విషయమున ముఖ్యముగా నన్వయించును. వారు ఖడ్గమువలన జీవించువారలగుటచే ప్రతిక్షణము వారి జీవిత సౌశయము వెన్నుంటియుండును. కాకేమి ? హింసాపరులతో మైత్రిజేసినవారి జీవితము దుఃఖమయమగుట చిత్రమా! చూ ఁడు. రాజులకు సంతానము లేకుండిన మనవెనుక రాజ్య మే మగునో యనియు, సంతానమునకు విచ్ఛేదము గలుగుననియు మహాదుఃఖము. అతిశూరుఁడై యుద్ధమునం దనహాయుఁడైన కొమరుఁడు పుట్టిన నీర్వ్యచే శత్రువు లేమిచేయుదురో యనియు, పుత్రుఁడు సామాన్యుఁ డుదయించిన రాజ్యము నెవరిపాలుసేయు నోయనియు దుఃఖము కలుగును. పుత్రుఁడు మందబుద్ధియైన

దుఃఖమునకు మిత్రయేలేదుగదా; కావున బహుపుత్రులైనచో పలువురకాలము లొక్కతీరుగ నుండుట సంభవింపదు గావున “సందోరాజాభవిష్యతి” యనున్యాయము నించుక యూగటచే గలుగవచ్చును.

మన శంతనుండును తనకుఁ గలయేకపుత్రుఁ డతిశూరుఁ డగుటచే బహుపుత్రులకై యత్నమునెయ్యదు సీ కన్నీయను వివాహమాడినవాఁడుగావున పుత్రోత్పత్తికై త్వరితమౌడె.

అంత కొంతకాలంబునకు క్రమముగా నాదేవి మొగము నెల్లచగుచుండె. సంతానమునకంటె భూషణంబు లధికములు గావని శరీరము భూషణములనెల్ల సంపూర్ణముగ ధరింపగోరి కుండె. ఆశ్రితులను పోషించుటయే మహాపురుషులకు ముఖ్య ధర్మములని యెఱింగించుచుదియుంబోలె మధ్యభాగము స్పష్టమగుచుండె. మనస్సు పెండ్లగుటచేతను గాఢోలు కోర్కె లొకటికొంటు మూడుగా నొకటి జనించుచుండె.

ఇట్లు తన మనోరథం బిగు రొత్తు లక్షణంబులు గాన్పించుటయు, రాజు సంతోషపూర్ణ మానసుండై ప్రతిక్షణ మాదేవి కోర్కెల నారయుచు తిక్షణయు వానినెల్ల సమకూర్చుచుండె. ఏ యుద్రియమునకు సంబంధించిన కోర్కెలనీర్పకన్న శత్రువున కా యుద్రియమునకు లోపమగుచని భయమును భార్య యందలి సహజానురాగమును రాజు నీవిషయముఁ జెలి జాగరూకునిఁ జేయుచుండె.

ఎట్టివారిమనంబై నను తోభము గలిగిచప్పుడు సర్వంబును మఱచి తోభనిమిత్తంబు లందు నిష్ఫలమై యుండును. అట్టి తోభమునకు కలుగకుండుటయే మనస్సునకు స్వాస్థ్యము; లేక యే

కాగ్రత. ఇదియె సర్వవిధములగు నుపదేశములచేతను సాధింపఁబడఁదగిన *ముఖ్యాంశము.

మఱియు నామె నినిసించు మందిరమంతయు విచిత్రములగు నస్తువులతో విశేషముగా నలంకరింపఁబడియుండెను. ఆమె విహరించుచోట్లయందు దుఃఖకరిమైనట్టియు, ససహ్యకరిమైనట్టియు నస్తువులు తొలఁగింపఁబడెను. ఆమె కెప్పుడును శూరులచరితములయందు రుచి కలుగునట్లులు చేసి వారినే యెల్లప్పుడు ప్రసంగింపవలసిగట్లు చెలులకు నిర్ణయింపఁబడెను. గర్భిణుల మనం బేవిషయమందు నిలుచునో యావిషయమునందు ప్రసిద్ధుఁడయిన శిశువు జనించు ననుశాస్త్ర నిబంధనము రాజునకు నీ విషయమున శ్రద్ధ నతిశయింపఁజేయుచుండెను.

ఇట్లు సకలానందకరింబుగ నతి జాగరూకత్వో రక్షింపఁబడుచు క్రమక్రమముగా గర్భిణు సుఖాన్నిభముకాఁగా, ఒక్క శుభ దినంబు సూర్యచంద్రుల ట్లసమానవేజస్కులగు నిర్వరుపుత్రులుద్భవించిరి. వారి జననవార్త విఁగానే రాజు తన హర్షాతిశయమును సమస్తజనులకుఁ గంచిపెట్టెనోయన గోప్రభృతి నిఖిలదానంబుల నొసర్చె. పురిజను లెల్లరును తమతమ గృహంబుల సవిశేషంబుగ నలంకరించుకొని యత్సనంబు లొనర్చిరి. ప్రతిసభౌధ సంగంబులందును, రచ్చకోట్లంబులయందును మఱియు లెక్కటి విశాలస్థలములయందును, సంగీత నృత్యాది వినోదంబులు ప్రవర్తిల్లుచుండెను. ఇట్లజన్మదినంబున కరిపురంబెల్ల నల కాపురంబుమాడ్కిని నమరాసతివడుపునను రాజిల్లుచుండె.

విశేషాంశములు నాచే ప్రకటింపఁబడబోవు, జగత్త్వము అన గ్రంథము వలన తెలియును.

అంత నబ్బాలురు శుక్లపక్షచంద్రునివలె దినదినమునకు ముద్దులుమూట కట్టుచుండిరి. జననీజనకులును కార్యాంతరంబుల మఱచి, సర్వకాలంబులయందును నా కొమరుల గాత్రస్పర్శంబున కుత్సహించుచు వారి బాలక్రీడల కానందించుచు వారి ముద్దుమాటలకు పలుమాఱు చెవియొగ్గుచు దాదు లతిప్రయత్నముతో నేర్పినవారి విషయభావమునకు సంతసంబాదుచు కాలమును గడపుచుండిరి.

కాలప్రభావమును తప్పింప నెనరితిరమునుగాదు. ఈరాజు మొట్టమొదట యుక్తవయస్కుడగు తన పెద్దకొమరునకు రాజ్యాధికారమొసంగి యాతని రాజ్యపాలనావైఖరిని కన్నులారఁ జూచి యాతని కీర్తిని పరాక్రమమును చెవులార విని సంతసింప నలయుననియు, నాతనికిఁ దోడుగ బహుపుత్రులఁబడయవలయు ననియు తలంచుచుండెను. అట్టి తలంపునకు విరుద్ధముగ రాజొకనాఁడు వేటకై యమునానదిప్రాంతమునకుఁజనియుండ సచ్చటి కనతిదూరంబున వసురాజపుత్రయ్యుపలైవానియింటఁజేరిన యీసత్యవతి తండ్రియాజ్ఞచే యొడ సడపుచుడుటయు తొల్లి యాయమ యశావనారంభంబున నీయమ సడపుచుండెడు నానపై నెక్క యదృచ్ఛగా వచ్చిన పరాశరముని యనుగ్రహంబు చేఁగలిగిన నిరుపమాన శరీరసుగంధంబు బప్పు డీరాజు నాకర్షించుటయు సంభవించె. లావణ్యవతి యగు నా యమయందు నీరాజు చిత్తము నిగులుట యంతి ఆశ్చర్యముగాదుగాని, తుట్టతుడ కీ సత్యవతి సర్వరాజ్యశుల్కయయ్యె. ఇప్పుడైన నీ ముద్దుకుమారులలో నొకనికి రాజ్యాభిషేకమొనర్చి చూడవలెనను తలంపుతోనుండ నా కొఱతయు దీరకుండనే, కాలగతికి

లోపడవలసె. ఈ శంతనుం డతిథర్మాత్ముడును, ప్రతాపశాలియు, నిష్పక్షపాతియు, సత్యప్రియుండును, ప్రజలనెల్ల తన పుత్రుల మాడ్కి జూచువాడునగుటచే నాతని మరణంబునకు శత్రువులుసయితము దుఃఖాక్రాంతులైరి. ఇంక సర్వవిషయముల నేలోపములేకుండునట్లత్త కుటుంబమువలె పోషింపబడుచున్న ప్రజలవిషయము వేఱుగాఁ జెప్పనేల? అట్లయినను సర్వగుణంబులయందును, తండ్రిని మఱింపఁజాలు భీష్మునిజూచుకొనియు, నాతని యుచితములగు నూరడింపుపలుకులచేతను నెఱుగోయొకవిధంబున నూరడిలిరి.

అంత భీష్ముం డుచితవచనంబుల జననిని తమ్ములను తక్కిటి బంధుజనంబులను, తగినవిధంబులఁ దేర్చి యప్పటికృత్యముల నిర్వర్తించి తాను రాజ్యమును సరిత్యజించినవాడగుటచే నశ్చలురలో నొక్కని నభిషేకించి సర్వవిషయములకుం దానయై రాజ్యకార్యంబు లప్రమాదంబున నారయుచుండె. తమ్ములు రాజ్యమునకై పోరాడువారు కాకపోయినను తండ్రికాలమునుండియు రాజ్యతంత్రముల నెఱింగినవాడయ్యెను, సర్వజనులకు తనయందే ప్రేమ యతిశయించియున్నను, ఇంతయేల, తన ప్రతిజ్ఞకు ముఖ్యకారణమగు తల్లియు తిన్న రాజ్యమును నహించుటకు నెంత ప్రేరేపించినను తన పూర్నియందలి నిలుకడచే దాని కొడంబడఁడయ్యె. అవకాశము కలిగినప్పుడు చలించుకుండుటయొకదా ధీరుల లక్షణము—

పంచమప్రకరణము ముగిసెను.



షష్ఠాశ్వాసము.

తే. మదిని సుఖహేతువులు చూపి ర నవల కాత్మ
 నశముగాఁ జేసికొనుచు విర భ్రాంతి నొనఁగి
 కల వివేకంబులెల్లను ర దొలంగఁద్రోచి
 కడకుఁ జఱతురు కామాదికపట హితులు.

“కటా! ఇదియేటి బుద్ధి వైపరీత్యము? సర్వధర్మంబులఁదెలిసి
 యుండియు నకామయగు యువతి బలాత్కరించుటయా? కుల
 ప్రసద్ధిసహితము తిలాపునకు రాదయ్యె. యువతీలోలుగు
 చేయఁగూడని పనియెద్ది? శౌరా! రాజనందనా! మనుష్యుండ
 నయ్యు దేవతల కెగ్గుసేయ శంకుపవైతివిగా! భాగీరథీ! నవతి
 కొమరుని యిచ్చకు విరోధమొచ్చిన నిను దుష్టురాలని యందు
 రని కాఁబోలు, శరణాగతను సహితము రక్షింపక తిరిగఁహస్త
 ములచే వెలికిఁద్రోసితివి; ఇంతియకాని, దురిచ్ఛకుఁ దోడ్పడినం
 దులకై దూషింతురని యనవైతివి. యమునా సర్వస్వతులారా!
 మ్మార్తెన చెవికి నుచిత మెఱింగింప లేకపోయితిరిగదా! అగును;
 ఎట్టి సాత్వికునికి జనించినను, ఎట్టి తేజోవంతునకుఁ బుట్టినను,
 ఎట్టి వేదమయునికి సుభవించినను, జడాశయులు తమ నక్ర
 గతిని మానఁగలరా. ప్రయోగంబ! నీకును వీరి సంసర్గమునలన
 మహత్వంబు దఱిగినట్లున్నది.

అవును. దుర్జన సాంగత్యము చేయలేనిపని యేమిగలదు? అమరత్వమా! ఇదివఱ కెల్ల హితమై నను, నేడపరాధివైతివి గదా; నన్నిట్టి పరాభవదుఃఖమునకు పాల్పడితియు జీవింపజేసితివి; ఇది ఏమి? అమరత్వ మేమిచేసెను? అదియుండఁబట్టియే

కదా యిప్పుడు నా పరాభవ విధి మెల్ల మజ్జనకుఁ కెఱిగించి విరోధిపై నీను దీర్ఘకొని శాంతినొంద కలుగుచున్నదానను. వాడును నీటితో గుణములవాడగునుగాక" అని యిట్లు తలచుచు నొక్కవనిత యతి త్వరతో రాజగృహము నుద్దేశించి పరుగిడుచుండెను.

ఇదే విచారింపుడు. లోకమున సుఖమునకై మాత్రమే కాని, దుఃఖమునకై మాత్రమే కాని, సృజాపఁబడిన నస్తు వెద్దిగలదు. ఇట నీ కస్య తనకు దుఃఖ మతిశయించినపు డమరత్వమును దూరె. ఈర్ష్య యతిశయింపఁగానె దానిని భూషించె; నీనిని పరికించిన సుఖదుఃఖములు రెండును సొకల్పమునకు న్వాధీనములని చదునరులకు స్పష్టము కానిపోదు. ఇట్లు జగమునందలి విషయముల భేదముచేయుటకు ముఖ్యకారణములగు సుఖదుఃఖములె సొకల్పమున కధీనములై యుండు నిదాన దానివలన నేర్పడిన శత్రుమిత్రత్వములు తనవారినియు, ఇతరులవారినియు, ఇతియేల? భార్యాపుత్రత్వాదులు సహితము మనస్సున కధీనములే యనియు ననుట కేమి యబ్బరము! * దీనినే కదా వేదాంతము జీవసృష్టియనుచున్నాడు.

అప్పటికి సూర్యుడు గగనమధ్యము నలొకరించి యుండుటచే సభాభవనమునం దంతకుమున్ను మాతనముచేయుచున్న రాజును సభ్యులును విశ్రమించుటకై తమతమ గృహంబులకేగి యుండిరి. బెత్తములవారుమాత్రము కొందఱా సభాగృహములయొక్క- వాకిట కాచుచుండిరి. సాయంకాలసభార్థ మాగృ

* ఈ విషయమున విశేషాంశములను సప్రమాణముగా జగత్తత్త్వమును గ్రంథమున నెఱుంగుదురుగాక.

హమును సిద్ధముచేసి యలంకరించుటకై కొందఱు పనివాండ్లు వచ్చియుండిరిగాని యప్పటికి కొలువుదీరు సమయము దూరమయినందున నచటి భటులొండొరులతో యథేచ్ఛముగా సంభాషించుచు సజాగరూకులై యుండిరి.

ఇట్లుండ రాజాంతఃపురరీటున సంచరించుచుండు నొక షండుడు రాజగృహమువైపు అతిత్వరతో పరువిడుట గాన వచ్చెను. అతం డింతకుమున్ను ఒకసారిగూడ నాత్రోవనే పోయియుండెనుగాని యప్పుడు వీరు వీరిమాటలసందడివలన వానిపోకను గమనింపరైరి. వాడును తనకార్యభరంబున వీరిని బలుకరింపకయే చనియె. ఎప్పటికై ననేమి? వానిని చూడగ నేయా సభాగృహముల వాకిటనున్న భటులును పనివాండ్లును చేరఁజని ఇట్లనిరి.

భటులు—అయ్యా ! ఏమి యింతమధ్యాహ్నములో ఎక్కడి నుండియో పరుగెత్తుచు నచ్చుచున్నావు?

షండుడు—ఇంక పలుకరింపవద్దు.

భటు—చెప్పితీరవలయు. అంత షండుడు మంత్రిగృహమునుండి, మంత్రిగృహమునుండి యనుచు వెడలిపోయెను. ఆభటులు తమలో మన మించుక యాలస్యము చేసినందున బుద్ధిచెప్పినట్లయినది. పాడుప్రమాదము మన నెంతఁజేసె ననుకొనుచు సతీశీఘ్రముగా సభాగృహము నలంకరింప నారంభించిరి. అంత దూరమునుండి వైతాళికుల స్త్రోతవాక్యములు వినవచ్చుటయు అప్పుడు గలిగిన భయము వారిని మఱింత తొందర పెట్టసాగెను.

జగత్తులు సహితము క్రొత్తగా సృజింపఁగల మనస్సునకెంత పాటిపని.

తర్వాత రాజమంత్రి లిరువురును సభాగృహమును ప్రవేశించిరి. అందు రా జేతిత్వరతో తన సింహాసనముపై చతికిలఁ బడి నిట్టూర్పులిడుచుండెను. ఆరిని ముఖమంతయును నెఱ్ఱఁ బాఱియుండెను. కనుబొమలు ముడిపడియుండెను. ఒడలెల్లను జెక్కుటలతో నిండియుండెను. నడుమనడుమ, ‘ఓరీ ! కురుకుల పాంసనా ! దేవతలుకూడ లెక్కకుర్నారైరిగా’ అనియు ‘తనపై కోర్కెలేని యువతుల బలాత్కరించినవారేమైరో యెఱుఁగుదువా’ యనియు, ‘పుత్రీ! ఈమనస్సు పరాభవము నొర్చునదికా’దనియు మాత్రము విసవచ్చుచుండెను. అప్పటికి తక్కినసభ్యులు సభాగృహమును జేరవచ్చిరిగాని యీతని యుగ్రాకారమునుజూచి తమతమ యాసనములపై కూర్చుండుటకు సహితము భయపడియుండిరి. అపుడు కొందఱు వారివారి మనస్సులయందు ‘కురుకులమున క్రూరులు జనించిరా’ యనువారును, ‘దానికేమి నేమముగలదా’యనువారును, ‘అగును బో! కన్నీయను కామిందుట యసరాధమా’యనువారును ‘స్వతింత్రిరాలు కానిదానిని తనయందు కోర్కెలేనిదానిని బలాత్కరింపవచ్చునా’ యనువారును, ‘అయిన నింత రోషమున కవకాశము లే’దనువారును, ‘రోషము చే నితఁ డేమిచేయఁబోవునో’ యనువారును, ‘అచటమాత్రము బలహీనుఁడెవ్వఁ?’ డనువారును నై యుండిరి.

ఇంతలో దూరమునుండి “అమృతమా! మృత్యువును తొలంగించినంతమాత్రమున లోకోపకారివగుదువా? నీ నిమిత్తమున నేకదా మహాత్ములగు దేవతలెల్లను వీరులను కీర్తినిపొందనేరక

పలుమాట వసములచాలు కావలసివచ్చుచున్నది.” అను నొక మాట వినింబడినె. దీనిని వినిగానే సచ్చేరుచాటుతో “గంధర్వ లోక సమీక్షమును సమృత్తమును నిందించువాడెవడు?” అని సభాద్వారము వైపునకు మరల చూచిరి.

ఇది చక్షు పకరణము.



సస్తమ ప్రకరణము

ఆవాక్యము మరలమరల వినవచ్చుచు ధ్వని సమీపించుచుం డెను. దానిచే నతిగోషవివశుడగురాజునకు సహితము ఆభిముఖ్య ముకలిగెను. అప్పుడొక నొక్కఁడు ‘మిత్రమా! రక్షింపుము రక్షిం పు’మనుచు రాజును సమీపించెను.

హనియంగములెల్ల విఱుగుటమాత్రము కొఱతగా నుండెను. మాటలాడుటకుఁ దక్క మతియొకవిషయమును నాశనిక శక్తి లేకయుండెను. మనోబలమే లేకుండిన నాతఁ డీస్థలమునకు రాఁ గలిగియేయుండెడు. అంత నీ రా జ్జోతనిజూచి‘మిత్రమా!యత్తో త్రమా ! చిత్రసేనా ! నీ వి ట్లనుటకుఁ గారణమెవ్వరు?

చిత్రసేను—ఎవ్వఁడుగలఁడు. ఆ వివేకమునకు వేరువిత్తు. ఆ నిష్కారణవైరమునకుఁ బుట్టినిల్లు;ఆ గుణములయందును దోషబుద్ధి గలిగించునట్టిమాయ; ఆతనియొక్కయు నిత రులయొక్కయుభేదము నెఱుంగనియ్యని మోహినీవిద్య; ఆ యాత్మస్తుతికి వెనుకతీయనియ్యని యజ్ఞానపుపంట; ఆ మత్సరము నన్నింత చేసె.

రాజు— మత్స్యరము! అది గలుగుటకును నిమిత్తముండవలయును గదా! అది యెవ్వరని నే నడుగుట.

చిత్రసేనుడు—ప్రియమిత్రుండగు నీనామ మగుటచే వాని పేరునుచ్చరించుటకును మనసొప్పకున్నది.

రాజు— అతనిది కురుకులమా?

చిత్రసేనుడు—మీ యూహకు అన్యము కలదా.

ఈ మాట వినుగానే నారాజుపాలిక గోరుచుట్టుమీఁద రోకటిపోటును మాట నిడమయ్యె. అప్పు డినుమడించిన రోష దృష్టులు సభయెల్లఁ గలయఁబోలుచుండ నది యుద్ధప్రయత్నమునకు సమయము గావున సేనాపతి తన్నే రాజు చూచుచున్నాఁడనితలచి “చిత్రము సైన్యమును సిద్ధపఱచె” ననియె. రాజు ఆమాటకు చిటునగవుతో “చునుష్యులన సంభవాయ! వారిని సాధించుటకు సైన్యముకూడ కానలయునా” అనియె.

మంత్రి—దానిని విని “దేవా! ఒకవిన్నపము. ‘విష్ణుపామునై నను సెద్దకి ట్రైతో’ కొట్టినలయు’ ననుచూట మీ రెఱుంగనిదికాదు.

రాజు—ఆమాటకు సమ్మతించి, సేనాపతికి సైన్యమును సిద్ధపఱచుటకాజ్ఞాపించి కేపు దండయాత్రయని నిశ్చయించె. తనపై యుద్ధమునకు వచ్చినవానితో ప్రతియుద్ధము చేయుట యపరాధమా, యాయుద్ధమునందు గెలుపుగలుగుట యపరాధమా, క్రోధాంధు లేమెఱుంగుదురు?

మఱునాటియుదమున సూర్యుని బాలకిరణములు సచ్చనిపచ్చిపై కుంకుముపూతవలె ప్రసరించుచుండ నొక్క యైంద్రజాలికుడు, హస్తినాపురము వైపునకుఁ జనుచుండెను. అతని వస్త్ర

ము నానావర్ణములుగలదియగుటచేతను నాతనిచేత బననిక కడియములుండుటచేతను నాతని నైంద్రజాలికునిగా భావింప ననుభవడియుండెను; కాని వానితో నే యుపకరణములుగాని, యెట్టి సహాయపురుషుడుగాని లేకయుండిరి. వాడు తన మనస్సున నిట్లాలోచించె, “రాజు; వానిని మన మేమిచేయఁగలము? ధర్మశాస్త్రవిజ్ఞానమున్నను ప్రయోజనము లేకయున్నది. రాజులకు నది సహజముగా కొంతయుండును. ఇంతవిచారితమా! ఏకాలమున కెట్లుండునో యెవ రెఱుఁగుదురు. నేడు గంధర్వ రాజునకు రోషముకలిగెనట, దానికి నీతని దుర్గుణమే కారణము. కానిమ్ము దైవమున్నాడు. మన కార్యమును మనమొనర్చినపిడివ నతని యిష్టము” ఇట్లు దలచుచు హస్తినాపురిప్రాంతమునకుఁ జేరె.

అప్పటి కచ్చటికి కొకయుద్యామన నొక్క రాజపురుషుడు సంచరించుచుండె. ఆతఁడు సంచరించుకొనిచూడ నెద్దియో యొక దానిని మనంబున నాలోచించుచున్నట్లుండె. పార్శ్వమందున్న తీరగెలసొంపును, పువ్వులగుంపును, మనోహరము లగుకోనెలలు మొదలగు పక్షులధ్వనులును ఆయన మనస్సు నిండుకీయు నాకర్షింపనేరకుండె. ఇంత ఏల? ఎదిటికి వచ్చినవారు సహిష్ణుము కనులకుఁ దోచకుండిరి. నిదుర లేకుండుటచేత కాఁబోలు ! ఆయన కన్ను లెఱ్ఱబాటియుండె. చంద్రునివంటి యాయనముఖము కాంతిహీనంబై వెల్లపడియుండె. ఆయన శరీరమునందెల్ల సప్పుడప్పుడు పొడము పులకలును చెమ్మటలును నాతని మనంబునఁగలవస్తువుయొక్క మనోహరత్వంబు నెఱింగించుచుండె. ఇట్టి వాని డాయంజని యింద్రజాలికుండు జయశబ్దము నుచ్చరించి

యెదుట నిలువంబడియె. రాజును కొంతసేపటికి నెట్టకేలకు నాత
నిమొగముపై దృష్టి సారించి తన మనంబున నున్నవిచారముల
నెల్ల నడంచుకొని యిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

రాజు—సోమకా ! ఈ బదనికకడియముల నెటులు సంపాదిం
దించితివి?

సోమకుడు—దేవా ! మీ యనుగ్రహముండున బదనికల కేమి
తెక్కువ.

రాజు—సరికాని నీ వేమి క్రొత్త వార్తల నెఱింగివచ్చితివి?
సోమకుడు—క్రొత్తవేమియు లేవుగాని నేను యమనానదీ
ప్రాంతమునకు మరలి వచ్చునప్పటి కొక గంధర్వపై న్య
ము నా కంటఁబడియె. దాని వృత్తాంతము విచారింప
నాతఁడు గంధర్వరాజుట ; పేరు చిత్రాంగదుఁడట ;
మీపై యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాఁడట.

రాజు—కారణమును విచారించితివా?

సోమకుడు—(తనలో) మీ దిర్ఘమే (ప్రకాశముగా) విచారింప
కేమి! నాఁడు మీతోఁ బోరి యొడిసె యత్తుఁడె.

రాజు—(నవ్వి) ఆ ! తనగతి చూచుకొనక మిత్రునికై వచ్చె
కాఁబోలు.

సోమకుడు—(తనలో) ఇట్టి గిర్విమే యింతకు తెచ్చెను. బహు
జనవిరోధ మెన్నటికయినను బనికివచ్చునా? కానిమ్ము;
జనూపజయంబు లెవరెఱుంగుదురు.

రాజు—“సోమకా! ఇకఁ బొమ్ము. కురుక్షేత్రమునందు నసైన్యఁ
డై కురురాజు కృతాంతుఁడు మీకై యెదురుచూచు
చున్నాఁడనుము. నేనాపతితోడ నాయాజ్ఞ యెఱింగిం

పుము" అని చెప్పి వారినింబంపి యుచితసన్నాహంబుల
సతిశీఘ్రముగా సిద్ధపఱచుకొని కురుక్షేత్రంబున కరిగె.

అప్పటి కా గంధర్వరాజును యుద్ధసన్నద్ధుండై యుండుటయు
సతిశీఘ్రంబున యుద్ధ మారంభమయ్యె. కొంతసేపు గంధర్వ
మానవ సైన్యంబులు రెండును ఘోరంబుగఁ బోరినవిదప త
న్నాయకులకు యుద్ధము తటస్థించె. అంత మనుష్య గంధర్వ
నాయకు లిరువురును, కొంతనడి ధనుర్ధరులై బాణము నెత్తుట,
ధనుస్సున సంధించుట, విడుచుటయు నెఱుంగరాకుండ నేక కా
ష్ఠాకారింబున వేనవేలశరంబుల నొండొరులపైఁ బరఁగించుకొ
నుచు, కొంతసేపు ఖడ్గపాణులై నొకల్లోకల్ల ఖడ్గంబులకు ఖడ్గం
బులడ్డంబిడుచు పలుకలచే కత్తివేటులఁ దప్పించుకొనుచు వెసం
గుచుండి మఱియొకపరి గడల చేఁబూని విచిత్రగతుల సంచరిం
చుచు పరస్పర మర్కంబుల భేదించుకొనుచుం బోరి తుడకు బా
హుయుద్ధంబున కుపక్రమించి జయాపజయంబు నెఱుంగరాక
పోరుచుండిరి. కొంతసేపటికి సమాన మగురూప నామ బలప్రభా
వము లుండుటచే నెఱుంగలేక మాఱుపడి కాఁబోలు! విజయలక్ష్మీ
గంధర్వనాథు నాశ్రయించె. దర్పితులకు తమకంటె సధికులు
లేరను భావ ముండునుగావున వారు మీఁదికి వచ్చుదానిని
సయిత మెఱుంగలేరు. ఇక దీర్ఘాలోచనమన నెంతదూరము.

ఇది సప్తమప్రకరణము.

అష్టమప్రకరణము.

ఆ. కన్యరూపుఁ దల్లి క కనకంబు జనకుండు
విద్య బంధు జనులు క నెలయ సుఖముఁ
గోరుచుందు రిన్ని క గూడిన వరుసకుఁ
గన్నె గూర్చుటనుట క నెన్ను నరూఁడు.

రిమణీయంబులగు మణినమూహంబులతో నొప్పుచు
రత్నాకరంబునకు జలనిధి యను పేరును సార్థకము సేయుచున్న
యంగడినీధులును, బహువిధము లగుచిత్రములచే ప్రకాశించు
చు వెక్కువన్నెలుగల తాలతో నలంకరింపఁబడిన యెనిమిది
తొమ్మిది యంతస్తులుగల మేడలచే నినునంకల వ్యాపింపఁబడి
యున్నందున నెల్లప్పుడును చల్లని నీడలచే బాటసారుల కుల్లా
సంబుఁ గన్పించు విశాల రాజమార్గంబులును, రాజమార్గంబుల
నడుమచడుమ విశ్రమాంథంబు నిర్మింపఁబడిన విచిత్రఫలపుష్ప
శోభితంబు లగునృక్షీంబులచే నిండిన యుజ్యానంబులును, నా
నావిధము లగుమంగళములచే నెల్లప్పుడును ప్రకాశించుచుండు
దివ్యగృహంబులును గలిగి యాదికాలమునుండియు మహాపురు
షుల కెల్ల నివాసమగుటచేతను, విశాలాక్షీనమేఘుండగు విశ్వనా
థునకు నివాసస్థలంబగుటచేతను, మహాక్షేత్రములతో నుత్త
మంబై వేసవేల యాత్రికులచే ఈదిన మాదిన మనక యెల్లపు
డు సేవింపఁబడుచు సకలశాస్త్రార్థంబుల కరతలామలకంబుగ నిర్ణ
యించి చూపఁజాలు పండితరత్నంబులచే నలంకరింపఁబడి, యెట్టి
వారికైనను సనాతనసంబుగ కోరికలు తీర్చుటకు కంకణము
కట్టుకొనునదియుంబోలె నొప్పు వారణాశి యనునగరీరత్నంబు
కలదు. ఈపట్టణమున కొక పార్శ్వమునందుండి వారణ యను

నదియును రెండవపార్శ్వమున అసి యను నదియును గంగలో చేరును గావున, ఈరెంటికినడుమ నుండుటచే నీపట్టణమున నొకవైపు సలంకరించియుండెను.

అట్టి యాదిపట్టణమున కొకవంక విశాల మగుబయలున నతి విచిత్రము లగుశిల్పపుంబనులతో సలంకరింపఁబడిన గుఱ్ఱము లనేకములు వరుసలువరుసలుగా నిర్ధింపఁబడియుండెను. వానిచుట్టును ననేక రాజభటులు బహుజాగ్రత్తతో దిరుగుచుండిరి. ఆ గుఱ్ఱము లొకటికంటె నొకటి యద్భుతములై చూచువారి కనులకు విందుసేయుచుండెను. వానినుండి వచ్చు విచిత్రము లగు స్త్రోత్రవచనంబులును, వినోదికరము లగువాద్యస్వనులును లోపలనుండువారి మహాభాగ్యమును సుచిందుచుండెను. ఇంతియ కాక నాపురి కన్నివైపులను లెక్కకు నెక్కునయై విడిసియున్న చోరుంగనైస్యసూలఁ జూచినచో నీగు రాజకుమారులని చెప్పవలసియుండెను.

మనము మాటలాడునట్టి యాదినమున క్రమక్రమముగ 'రేయిముచ్చాతిక కథికముగాఁ గడచెను. సూర్యుడు సమీపించుచున్నాడు. అతనిచే జయింపఁబడినవివృట శాంతిహీనుండైనై దుఃఖింప నేటికి?మునుమున్నగ నెట్లనైన డాగి శత్రుని యున్నతి తగ్గవటకు నిరీక్షించుచుండెదఁగాక" యనునట్లు చంద్రుడు తన కిరణంబుల నుపసంహరించి పశ్చిమసముద్రమున వ్రాలఁబోవుచుండె. సఖులెల్లను నిదురమేల్కొంచి సక్షంబుల విదుల్చుకొనుచు తమగుండల సవరించుకొనుచు శిశువులనెల్ల సురక్షితములుగ నిడి యాహారార్థము ప్రయాణోన్ముఖములై యొండ్రింటిఁ బిలుచుచున్నవ్రాయన కిలకిలారావంబులు సేయ నారంభించె ;

విప్రోత్తము లెల్లరును శిష్యులకు వేదసాతముల ముగించుచుండిరి.

ఇట్టిసమయంబున నాగుడారములయందెల్ల మనోహర మంగళ తూర్వంబులు ప్రారంభించెను. వానివెంట వివిధములై గద్యపద్యమయములైన మేలుకొలుపు లారబ్ధమైనవి. వాని సందడికి నన్నివైపుల నున్న సమస్తభ్రాతృలును మేల్కొంచి యక్కాలమున కుచితములైన కార్యములఁ దీర్చికొని యుచితాలంకారములను ధరించుచుండిరి. రాజాశ్రయము కలుగుటచే భ్రాతృలకు సైతము వాద్యస్వనుల మేలుకొలుపులయ్యె. మహాదాశ్రయ మెవ్వరికి మహత్త్వము గలుగఁజేయదు?

సూర్యోదయమగునప్పుడు కా గుడారములనుండి యొకరికన్న నొకఁ డెక్కువగ నలంకరించుకొనిన రాజపురుషు లసంఖ్యేయులై వెలువడఁదొడంగిరి. వారి కెదుట వగుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడి రాజార్హములగు సింహాసనములతోడను సర్వ పస్త్ర సమృద్ధంబులగు నుపచారములతోడను విచిత్రము లగుసోపానములతోడను నలంకరింపఁబడి యున్నతములైన మంచములు వరుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడియుండెను. వానికివైఁగా సూర్య రిక్తి సోకకుండ నొక పందిరివేయఁబడియుండెను. ఆపందిరి లో వైపున నతి శుభ్రవస్త్రములచేతను, నానావర్ణములైన సుగంధ పుష్పసరంబులచేతను చుట్టను విచిత్ర తోరణంబులచేతను శోభిల్లుచుండె.

ప్రతి స్తంభంబును సఫలంబులై విశాలసర్ణంబులుగల రంభాస్తంభంబులచే నలంకరింపఁబడియుండె. ఆమంచెలవరుసలలో నొక్కొకదానికి నడుమ బహుజనంబు లిటుకులేక నడువఁగలిగిన విశాలమార్గము లమర్పఁబడియుండె.

వానిసమీపంబున నొక్కపురుషుఁడు మిక్కిలి మనోహరము లగునలంకారములు ధరించి యతివికాసముగల మోము మహాత్మాహమును సూచించుచుండ బ్రాహ్మణ బంధుజనసమేతుండ్లై యత్యుత్సుకులగు సేవకులచే నచ్చటి కార్యంబుల చక్కఁ బఱచుచుండె. ఆరాజకుమారు లట్లు గుఱారిములనుండి నిర్గమింపఁగానే మనము వర్ణించిన పురుషుఁ డెదురుచని వారిల సగౌరవముగఁ దోడ్కొచ్చి “ఈ యాసనము నలంకరింపుఁడు, ఈ యాసనము నలంకరింపుఁ” డని యాసనములఁజూపుచుండెను.

అంత నొక బ్రాహ్మణుఁ డప్పురుషుని సమీపించి “దేవా! ఇంక తడవులేదు. జరుగవలసిన కార్యముల జరిపింపుఁ” డనిచెప్పె. అంతట సస్పరుషుండు ప్రక్కనున్న సేవకులవై పు చూచి కనునైగచేయుటయు వాఁడు నత్తిత్వరతో పురాభిముఖుండై చనుచుండె.

అప్పు డీమంచెల నలంకరించియున్న రాజకుమారుల మొగములు మిక్కిలి వికాసమునొండె. చంద్రుఁ డస్తమింపఁబోవుచు తన కాంతినెల్ల నీ రాజకుమారుల మొగంబులకు పంచి యిచ్చెనోయన చంద్రాస్తమయముమొదలు వీరి ముఖకాంతి యంతకంత కతిశయించుచు పై పేరాలో నర్జింపఁబడిన బ్రాహ్మణుని మాటలువినఁగానే నాలుగైదునంతు లతిశయించెను. ఇంతి యకాక సేవకుని శీఘ్రగమనమును వారి దృష్టులుకూడ ననుసరించుచుండెను. ఇంతలోఁల సస్పరిలో నొక పెన్నిధానము నుంచినట్లు, వారి మనస్సులు తత్తఱఁబడుచుండెనని వారిచేష్టలచే స్పష్టముగా నెఱుంగనగుచుండెను.

అంత నగరమధ్యమున మంగళతూర్యధ్వని చెలంగుటయు.

నీ రాజకుమారుల తత్తపాటునకు మితియేలేదుకాని యావాద్యధ్వని సమీపించుకొలఁది వారిమొగంబుల త్తణతణంబునకు నొక్కొక్క నీలకాంతి తగులుచు విడుచుచుండెను. దీనిచే వారి మనంబున నించుక వ్యాకులత గలదని యూహింపవచ్చును గదా.

ఇట్లుండ మఱియొకవైపునుండి మేఘధ్వనితో సాటియగు నొక గంభీరధ్వని వినవచ్చెను. అంతకుము న్నొడలు సహిత మెఱుంగకయున్నను, మన రాజకుమారుల దృష్టులను యంత్రముచేత నాకర్షించినవిధంబున నొక్కమా తాధ్వని తనవైపున కాకర్షించుకొనియె. ఆవైపున వెంధూళి యెగయుటలేదు. గజముల ఘీంకారములుగాని అశ్వముల హేషలుకాని కాల్యలంబుల యార్భటాలుగాని వినరాలేదు. దీనిచే నాధ్వని యేదియై యుండునో యని మనస్సున సంశయాభిప్రాయము తోచునంత లో నొక తాళధ్వజము కానవచ్చె. దానిచే నది యొక రథంబని మాత్రము దెలియవచ్చెనుగాని దానిలో నెవరుండిరో, యేనిమి త్తమైవచ్చుచున్నారో యెఱుంగరాకుండె. వీరు తమతో వచ్చిన రాజపుత్రులను వారి కేతనములను జక్కఁగ నెఱుంగుదురుగావున నీకేతనము క్కొత్తయగుటచే విచారింపవలసినవారైరి. పూర్వకాలమున నీతఁ డీ రాజని యెఱుంగుటకు గుర్తులై వారిరథములమీఁద నొక వృక్షము పక్షి మొదలగునవి గుడ్డల పై వ్రాసి కట్టఁబడియుండును. వీనికే కేతనములనిపేరు. ఇప్పటికాలములో రథములు లేవు గావున సైన్యమునకు ముందుగా జండాలువచ్చుచుండుట యెల్లరు నెఱింగినదియేకదా.

అట్లారథ మంతకంతకు సమీపించుటయు దాని మధ్యమం

దున్న పురుషుడుఁ గనఁబడియె. ఆతఁ డొక్కకార్తుకంబును
మితమైన యాయుధములును కొన్ని యమ్ముల పొదులును
గలిగి, వారి దెస కతివేగమున నచ్చుచుండె. వానిని జూచి యీ
రాకుమారు లొండొరులతో నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

ఒకఁడు—ఈతఁడెవ్వఁడు?

మఱియొకఁడు—కొత్తగా నడుగుచున్నావు. గంగాపుత్రునెఱుఁ
గవా?

ఒకఁడు—అయితే నిచటికేల నచ్చుచున్నాఁడు?

మఱియొకఁడు—మన కిటు నేమిసనియో వానికి నదెపని.

ఒకఁడు—సరి. సరి! మొన్న దాశరాజునింట ప్రతిజ్ఞలుచేసెనట
విసవా.

మఱియొకఁడు—ప్రతిజ్ఞలకు ఏమిలే; కార్యములకోసర మెన్నిటి
నైనఁ జేయినచ్చును. జరుపవలెగదా చేసినది.

వేటొక్కఁడు—వాని, నోరుమూసి, 'ఆ-ఆ' ఏమనెద ప్రాయీ! గం
గాపుత్రుఁడు గంగాపుత్రుఁడు. తనతమ్మునకై కన్యార్థము
నచ్చుచున్నాడేమో.

మఱియొకఁడు—(కొంచెమాలోచించి) తమ్ముడెవఁడు? విచిత్ర
వీర్యుడా? ఇప్పటిరాజు ఒకరికై ఒకరు వచ్చుటేమి
టోయి? వివాహమునకు రేపటినుంచి మనముకూడ నెవ్వ
రినైన సంపదచ్చునా.

ఇంకొకఁడు—చాలు నిక నోరుమూయుండు; బలముగలవారియె
దుట నీతులు సాగునా.

వేటొక్కఁడు—సరికాని యెంతబలవంతుడైన నింత సాహసము
చేయవచ్చునా; ఒక్క కవచముతో మన యిందఱ బె

ణాన్ని నోర్వడలంచినాడు.

మఱియొకడు—ఈకవచముండిన నేమి? ఆతని ధైర్యకవచము గలదు. అదియుండిన దైవికములగు నాపదలే పురుషునంటవట. ఇక శత్రువు లేమిచేయుదురు? బాణము లేమిచేయును? ఇవి యన్నియుఁ బౌరుషములేకదా.

నెండియు నొకడు—ముసలివారిమాటలు మాటలాడుచున్నావు. శరీరమునకు నొప్పియు నెవ్వియు లేనప్పుడు “మనస్సుస్థిరముగానిల్పిన దుఃఖము లేమిసేయును? ఎవరుమాత్రము ఏమిచేయవచ్చు” ననవచ్చునుగాని, బాణాగ్నులు శరీరమున దరికొనినప్పుడు ఈధైర్యము యేమిచేయును?

మఱియొకడు. మనఃశక్తిని నీ వేమెఱుంగుదువు? మనము ప్రయోగించు నస్త్రములన్నియు సామాన్యములగు బాణములే గదా! వానికట్టి యద్భుతశక్తి యెట్లుగలిగె?

అని యిట్లు మాటాడుచుండునప్పటికి నాతని రథము చేరునకువచ్చె. ముందు మనము వర్ణించిన పురుషుడు వాని సంద అకంఠె నెక్కుడుగ గౌరవించి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండ నియమించె. అప్పటికిని పై రాజకుమారు లేమేమియో గొణుగుచుండిరిగాని యప్పటికి పురమునుండి వచ్చుచుండిన వాద్యములు సహితము మనోహరమగు నొక్కపల్లకితోఁగూడ మంచెలమధ్యముననున్న రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించి వీరల నోరు సంపూర్ణముగా మూయించెను.

నవమ ప్రకరణము.

ఆపల్లకియందు ముస్వరుస్త్రీ లుండిరి. వారి నయస్సును యాన నారంభదశ యలంకరించియుండెను. సలువిధములగు భూషణములు వారి మేని కాంతిని వేయిమడుంగు లతిశయింపజేయుచుండెను. వారిచేతులయందు విచిత్రములగు పుష్పమాలికలు ధరింపబడియుండెను. ఆపల్లకి రాజులు కూర్చుండియున్న యాసనముల సమీపింపగానే ప్రతిరాజపుత్రుని సమీపమందును నిలువబడుచుండెను. అప్పుడు వాద్యఘోషము తగ్గించి యొక్కదాని బంగరుబెత్తమును చేతనిడుకొని పల్లకియొద్దనిలిచి యాకన్నీయలకు నారాజపుత్రునిఁ జూపి వాని రూపగుణముల విషయమై యున్నవి కొన్నియు, లేనివి కొన్నియు, గలిపి వర్ణించుచుండెను. వారు చేరువకు వచ్చినప్పుడును ఆపల్లకియందలి కన్యలు తనవైపుఁ జూచినప్పుడును, ప్రతిరాజపుత్రుఁడు తమతమ సౌభాగ్యముల ప్రకటించుటకై వివిధచేష్టలఁ జేయుచుండిరిగాని వారు మదనోన్మత్తులగుటచే వారు చేయఁబోయినసనులెల్ల “అయ్యో ను చేయఁ బోయినకోరియయ్యెను” అన్నట్లు వికారములుగాఁ బరిణమించుచుండెను. ఉన్మాదము వికారములకు ఆస్పదముగదా.

ఆకన్నీయలలో నొక్కతెమాత్రము తన చేరువనున్నరాజకుమారుని నొక్కమాటుచూచి యారక ముఖ మావలికిఁ ద్రిప్పుకొనుచుండెను. ఇందుచే నాకన్నీయమనంబున నొక నరుడు పూర్వమే నిశ్చయింపబడియుండెనని తోఁపక మానదుగదా. తక్కిన యిరువురుకన్నీయలు నట్లుగాక ప్రతి రాజకుమారుని యాపాదమస్తకము పరీక్షించుచు కొందఱికి సమస్కారముచేతను మఱికొందఱికి తన బంగరుబెత్తము చాసీకి కనుసైగచేయుట

చేతను, మఱియు ననేకవిధంబులఁ దమ యయిష్టమును సూచించుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆకన్నీయలు గడచి పోయినప్రదేశము లందలి రాజపుత్రుల హృదయము తెల్లుండెనో దానిని వర్ణించుట కంటె చదువరు లూహించిన మేలుగనుండును.

వర్ణనాప్రాయమగు నీప్రకరణ మారంభించినది మొదలు చదువరు లించుక విసుకుఁజెందియుండవచ్చును. కావున నిక నొకటి రెండుమాటలలో నీప్రకరణమును ముగించెదను.

మనమిపుడు వర్ణించిన పద్ధతినిఁజూడ నది స్వయంవరమని యెఱుంగఁబడుచున్నదిగాదా. సమయమునచ్చినపుడు విడువరాదు గాన దీనిగుణదోషములను గుఱించి కొంతవిచారితము. స్వయం వరమనఁగా తాముగా భర్తనువరించుటయనిగదా అన్వయము. తాను భర్తనువరించుట యన స్వయంవర కాలమునకు పూర్వమే గుణదోషముల విచారించుకొని నిర్ణయించిన భర్తను వరించుట యా? లేక రాజకుమారు లందఱు మంచములపై నున్నయపుడే వారిలో నొకనివరించుటయా? మొదటిపక్షమైనయెడల మంచము లుమొదలగు వైస్వయంవరపు విధులకె యవకాశములేదుగదా. తొండ్రులు మొదలగువారు నిర్ణయించుటచేతనే కన్యకు నావిషయమున సమ్మతిమాత్రమే ప్రధానమగుటచేతను నది స్వయం వరమే కాకపోవును; స్వయంవరమునందు వరునిగుణదోషములు విచారించుభారముసహితము కన్యవైనే విడువఁబడునుగదా; ఇక రెండవపక్ష మయ్యేనేని, ఒకపురుషునిచూడఁగానె వానిగుణ దోషములు సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనుటకు శక్యమగునా ? పురుషులవిషయము తెఱింగించుటకు నియమింపఁబడిన దూతికలు రాజపుత్రులయెదుట వారికి దోషంబులు కలిగియుండినను ప్రక

టింపఁగలుగుదురా? ఇంతియికాక రూపమాత్రమున కాన క్తులగు కన్యలుగుణహీనుఁడగురూపనంతునివరించి గుణవంతుని విడుచుట యుసంభవించును. అనేకరాజ పుత్రులలో నొక్కని వరించుటచే మిగిలినవారి కామమెల్ల కోధముగా పరిణమించి తనకు భోగ్యవస్తువగుటచే కన్నియను విడిచి. దానిచే నరింపఁబడిన పురుషుని నాక్రమించును. ఇట్టికలహము లొక్కొక చోట నామరిణాంతంబులై కూడనుండుటకలదు. దీనికి పాండవులకు మేనమామయ్యు తన కన్నియ సపహరించుటచే శ్రీకృష్ణునిపైఁ గలరోషమున శత్రుఁడు కొద్దికారణములుసాకుచెప్పి కారవులపక్షమునఁ జేరుటయే దృష్టాంతము. ఇట్లు బహుదోషములతోఁ గూడియుండుటయే కాక తుట్టతొడిగు కన్యకు వరించినభర్త డక్కుటకూడ సంశయాస్పదమైయుండును. కావుననే మహర్షులు అష్టవిధవివాహములలోఁ జేర్చెడు. గాంధర్వరాక్షసవివాహములు క్షత్రియులకునూత్రమే విధింపఁబడినవి. గాంధర్వమునఁగా సతీసహ లస్యప్రేరేపణ లేక యైశ్వర్యమొందుట; ఈ కార్యము లజ్ఞను సంపూర్ణముగ విడిచిన స్త్రీలకుఁగాని సాధనముకానందున గుణదోష విచారమందు సహితము వారి బుద్ధికి కొఱంతయండదు. అన్నివిషయములయందును సమానుఁడై కేవలము కన్నియకు మాత్రమేగాని ఆమె బంధువులలో కొందఱికిఁగూడఁగాని సమ్మతుఁడైన పురుషుఁడు నిరాతంకముగా కన్నియను వివాహము చేసి కొనుటకై విధించిన వివాహము రాక్షసవివాహము; దీనిచే శౌర్యముఁజూపి కన్నియను హరింతురు. ఈ రెండువివాహములు స్వయంవరముతో దాదాపు సమానములైనను దోషములు

గానరావు; ప్రసంగము లేకుండుటచే తక్కిన వివాహముల నిట
* వివరింపలేదు.

ఇట్టిస్వయంవరము కలహకారణముని కొందఱు అనలంబించక పోయినను అనలంబించువారలకు కొన్ని కారణములు లేకపోలేదు. పూర్వకాలమున ప్రతిబాలుడును వానిమనసు స్వతంత్రముగ లోకవృత్తముల నెఱుంగఁగలిగి యొకమార్గమున స్థిరపడు కాలమునందు (౫-౬ సంవత్సరములు మొదలు ౧౨-౧౯ సంవత్సరములవఱకు) నెట్టిదుర్గుణవంతుడై నను సుగుణవంతునిఁ జేయఁజాలు నిత్యధర్మపరులైన ఋషులసన్నిధి నాశ్రమములలో చిత్త విక్షేపకరము లగువస్తువుల సాన్నిధ్యము విడిచి సంక్రమించు సంస్కారము లొక దీక్షగా విద్యాభ్యాసము చేయనిలసియుండెను. రూప మనునది గుణములను సూచించునట్టి పటము. ఈ రెంటి వలనను సాధారణముగా గుణహీనుఁడు వరింపఁబడుట కనకాశము లేదని, ఈ స్వయంవరపద్ధతి నవలంబించిరి. యుద్ధమన రాజులకు విరజె.

అట్లొకస్థలు సమీపింపఁగానే యా గంగాపుత్రుఁడు సింహకిశోరము పర్వతాగ్రమునుండి దిగునట్లు తాఁ గూర్చుండియున్న మంచమునుండి డిగ్గి తన హస్తములతో నా రాజకన్యాయలఁ బట్టికొని తెచ్చి యంతకుముఁ ప్రయాణోన్ముఖమై యున్న తన రథముపై నిడికొని యుత్తరాభిముఖుడై పోవఁ దొడంగె. మొదటినుండియు నా రాజపుత్రులకు నుపచార మొనర్చుచున్న పురుషుఁ డక్కార్యమునకు సంతసించి తలయూచి యూరకుండె.

* విశేషవిమర్శమును గోరువారు సేనీగ్రంథమాలయందు ప్రకటింపఁబోవు ధర్మశాస్త్రసంగ్రహమునందు చూచుకొనునది.

ఆ మువ్వకు కన్నీయలలో నొక్క కన్నీయకుఁ దక్క తక్కిన యిద్దఱిముఖంబు లత్యుత్సాహభరితంబు లని వారి ముఖవికాసంబులు సూచించుచుండె.

అప్పుడు కన్నీయలచే సంతకుమున్ననిరాశులుగా నొసర్పఁబడిన రాజకుమారులు సహితము లభ్యోత్సాహాలై తమతమ పైస్వముల సిద్ధపఱచుకొని యయ్యోకవీరుని ససతిదూరంబున నెఱిగిరి. ఆశూరుండును వారి బాణవర్షంబులలో నొక్క బిందువైనను వారి యస్త్రాగ్నులలో నొక్క స్ఫులింగమైనను తన రథంబునందుండు కన్నీయలకుఁగాని తనకుఁగాని సూతి రిథాశ్వములకుఁగాని తాఁచకుండు సట్లతివిచిత్రముగా రణమొనర్చె. బాణములారా ! మిమ్మేతీరున నైన జయింపక తీరి మనుసట్లు వారెల్లఁ దమ వేగంబులఁ జూపసాగిరి. ధైర్యకవచము ధరించినవాని కసాధ్య మెయ్యది ? అయిన నందొక్కరుఁడుమాత్రము మరలమరల తనంతటఁ దానె పురికొనుచు ననేకమాటు లెదురుకొనెను గాని ప్రయోజనము లేదయ్యె. అట్లు వారిందఱయ్యఁజేయునది లేక 'కాశిరాజా ! ఇందఱియెదుట మమ్ము సవమానించి మీదుహితలఁ గొనిపోనఁ దల యూచి యూరకుండి మాకెల్ల నీవై వృథా రోషము కలిగించుకొనుటకంటె నిశ్చయించిన పురుషునిఁ బ్రత్యేకముగఁ బిలిపించి వివాహ మొనర్చిన మేలై యుండునుగదా' అని తమలోఁ దలంచుకొనుచు వెడలిపోయిరి.

ఇది సవమప్రకరణము.

దశమ ప్రకరణము.

ఆ. ఇంద్రపదముచేతి శ కియ్యబడిన నైన
రంభ దానవలచి శ రాగనైన
మూడుకనులవాడు శ మొససి చెప్పిన నైన
ధీరమతులు పూన్కి శ దిరుగబోరు.

“ దేహాభిమానము విడిచి యంత తపముచేయుచున్నను రాజసులను కామాదులు విడువగలవా ? ఎట్లువిడువగలవు ? రజోగుణము వారికి తండ్రుకదా? ఎట్లైన సగుణాక, ఇట్లు పుత్ర తుల్యుడగు ప్రియశిష్యునిపై నిట్టి రోషమానుట యుక్తము కాదు. ఇదియేమి గురునింద చేయబూనితి. ఒకరివలన పరాభవమునొంది తన్ను శరణన్నవారి బ్రతుకు కలిగిన రోషము దోషమగునా ? చెడ్డగుణము లనబడు నెవ్వయైనను మంచి సంకల్పమున బ్రవర్తించెనేని సుగుణములుగా మారునుగదా?” అని కొంత యాలోచించి “అతడుమాత్ర మేమితప్పు చేసెను? ప్రతిజ్ఞను స్థిరపఱచుకొనెను. ఇప్పటికి నాచార్యుని వాక్యమును నైన వినునో వినఁడో ! మన కేల యీ విచారము? పట్టణము సమీపించుచున్నది. అన్యచిత్తు లమై పోవుచుండిన మార్గము తప్పిపోవు నేమో” యని తనలో తలంచుచు నొక్క బాటసారి హస్తినాపురము ప్రవేశించి రాజమార్గమున జనుచుండె. అతనిచేత నొక్క పలాశ దండంబును కమండలువునుండె. అతని మూపున నొక కృష్ణాజినము వ్రేలుచుండె. శుభ్రమగు యజ్ఞోపవీత మొక్కటి వాని వక్షఃస్థల మలంకరించుచుండె. వానిమొగము కాంతిచే యశావ

సదశను సూచించుచుండె. శరీరమంత స్థూలమును కృశమును గాక బలాధ్యమై యున్నట్లు వాని యునికి యెఱింగించుచుండె. ఎఱ్ఱని జటాభారము వాదములవలకు వ్రేలుచుండె. పురవీధులం దిరువంకలం గల వివిధ వినోదము లాతని దృష్టుల హరించుచు గమనంబునకు ఎలుమాతాతంకమగుచుండె.

ఇట్లు చనిచని సర్వభవనంబులకంటె వేయిమడుంగు లతి చిత్రమగుటచేతను, బహుద్వారములు కలిగి యెందు చూచినను ఖడ్గచాటు లగుభటులచే నావరింపఁబడియుండుటచేతను, పుర జనులు వేసవేలుగ ద్వారసమీపమున నిలిచి వార్తల లోని కంపుచుండుటచేతను, దానిని రాజభవనమని యెఱింగి లెక్కకు మిక్కిలియగు జనుల మధ్యనుసనుండి మెల్ల మెల్లగ మార్గము చేసికొని ద్వారముసమీపించి యందు వేత్రహస్తాఢియున్న యొక పురుషునిచే తన రాకను లోని కెఱింగించె. అటు నుండి ప్రవేశింపఁజేయుమని యతిత్వరితమున రాజాజ్ఞయగు టయు నొక్కపురుషుండు మార్గము చూపుచుండి సభాభవన ముంజేరె.

అచ్చటి సభ్యు లా బ్రహ్మచారి నెదుర్కొని తోడ్కొని పోయి యుచితాసనంబున నునిచిరి. భీష్ముండు నావాదమస్తకముఁ బరీక్షించి గుర్తించి యిట్లనియె. 'విప్రోత్తమా ! మానులకెల్ల కుశలంబె?

బ్రహ్మచారి—మీ విచారణములోనున్న కుశలమున కేమికో అత ?

భీష్ముండు—సర్వమును మహాత్ముల యనుగ్రహము. సహాధ్యాయుని సను మఱితిరే?

బ్రహ్మచారి—అవిశ్వాస మెన్నటికైనను మఱపునకు నచ్చు నదియా ?

భీష్ముడు—ఇన్నిదినములకు మిమ్ముఁ జూడంగఁగటికి; కృతార్థుఁడ నైతి. మీరాక కిప్పుడు గతమేమి ?

బ్రహ్మచారి—సర్వమును దీనిచే నెఱుంగవచ్చు.

అని యొకపత్రికను భీష్మునిచేతి కందచ్చె. దానిని స్వయముగా చూచుకొని భీష్ముం డతిసంభ్రమంబున గద్దెయ డిగ్గి సభ్యుల వీడ్కొని కనచాది రాజవేషముఁ దీసివేసి విసేతవేషమును దాల్చి “విప్రోత్తమా! రండురండు; మహాత్మునియాజ్ఞ సనువర్తించుటకు తడవుచేయరా”దనుచు, నా బ్రహ్మచారి తోడ నడువ పాదచారి యై రాజభవనము నిర్గమించి, యమునానది కభిముఖుండై చనుచుండె. అట్లు భీష్ముండు నిర్గమించుటఁగని సత్వరింబుగఁ గొందఱు వృద్ధపురోహితులును వృద్ధామాత్యులును వెనునెంట నడుచుచుండిరి. పురజనులెల్లరును వా రెట్లు పాదచారులై చనుచుండుట చూచి యబ్బురపడుచుండిరి. కార్యము నెవ్వరెఱుంగుదురు? మహాత్ముల సంకల్పంబులు ఫలము జనించినవిదవఁగదా యెఱుంగవచ్చును!

అట్లు త్రోవనడచుచున్న భీష్మ బ్రహ్మచారుల కెట్లు సంభాషణము జరిగె.

భీ—మహేంద్రపర్వతమునుంచి యెప్పుడు బయలు వెడలితిరి?

బ్ర—నాలవదినము మధ్యాహ్నమున.

వృద్ధామాత్యుడు—కళింగదేశమునుండి హస్తినాపట్టణమునకు నాలుగుదినములలోనావచ్చుట?

భీ—ఇంత శీఘ్రప్రయాణమునకు కారణమేమి ?

బ్ర—ఏను సంపూర్ణముగ నెఱుంగ.

భీ—ఎఱింగినంత వక్కాణింపుడు.

బ్ర—మేము ప్రయాణమగుచున్నమున సూర్యుఁ డాకాశమధ్య
మునకు చేరువనున్నయపుడు ఆశ్రమవాసు లగుమాను
లు కొందఱు రాచకన్నియ నొక్కదాని నేదియో యొక
కాగణంబున దుఃఖించుచున్నదాని నాచార్య సమీపం
బునకుఁ బెచ్చిరి.

భీ—తర్వాత?

బ్ర—అపు డాశ్రమములయందు వైశ్వదేవకృత్యము ముగియు
నమయ మగుటచే నేను భిక్షార్థమరిగితి; అందుచే నేనే
మెఱుంగను; అయినను మరల వచ్చునప్పటికి 'నిఁక
దుఃఖింపవలనదు. వాఁడు నా ప్రియశిష్యుండు నామాట
సతిక్రమింపడు' అనుమాటలుమాత్రము వినవచ్చె.

భీ—మిత్రమా! ఆ ఘనుఁడు పురప్రవేశము నొల్లకుండుట కేమి
కారణము?

బ్ర—అన్నియు నెఱుంగవచ్చును; చేరువకువచ్చితిమి.

అనఁగానే వారలందఱు నెదుటఁ జూచునప్పటికి యమనా
నది కఠినమీపముననున్న యొక మహావృక్షముచెంత నొక్క
పురుషుఁడు గూర్చుండి వీరి దెస చూచుచుండె. ఆయన దృష్టులు
శాంతములై సట్లు గానవచ్చుచున్నను ముఖ మించుక కందువా
టియుండుటచే మనస్సున జనించిన రోష మడంచుకొనుచున్నట్లు
స్పష్టమగుచుండె. ఆయన జడలును, నల్కలంబులును, దండకమం
డలువులును, రుద్రాక్షమాలికలును, వీనితో సమానముగ
ధనుస్సును బాణములును ప్రధానముగా నొక గండ్రగొడ్డలియు

ధరించియుండె. ఆయన పార్శ్వమున నొక కన్నియ నివసించి యుండి వీరిని జూడఁగనె సిగ్గుపెంపున నించుక తలవాంచికొని యె. ఆకన్నియ కనులఁబడఁగానె భీష్ముడు తన మనంబున నించు కవిచారింది తుదికు తలయూచి యప్పురుషున కభిముఖముగఁ జనుచుండె. ఇట్లందఱు నాపురుషుని సమీపించి యతివినయంబు న సమస్కరించి దీనెనలఁబొంది యాయన యాజ్ఞచే నచ్చటచ్చ టఁ గూరుచుండిరి. అప్పురుషుండును పుత్రవాత్సల్యంబున భీష్ముం జేరఁదీసి, “వత్సా! ని న్నెన్ని దినములనుండియో చూడవలయునని కోరికతో నుండిని, నేటి కది సిద్ధించె. రాజ్యమును నిష్కలంబుగ నొనర్చితివా? ప్రజలును సుఖులై నీ కీర్తిని బ్రశంసించు చున్నవారలా?”

భీ—(ధీరోదాత్ముడు గావున తన్ను స్తోత్రముఁజేయుటను వినఁ గానే లజ్జచే నించుక తలవాంచి) ‘ఆచార్యా! మీ యను గ్రహంబునకుఁ గొఱంత లేదు. నేడు మీ దర్యసంబున కృతార్థుండనైతి. ప్రవేశంబున నగరంబునెల్ల సావనము సేయ ప్రార్థించుచున్నాఁడ.

పురుషుడు—పురప్రవేశంబున కేమి? ఈ కన్నియ నెఱుంగు దువా?

భీష్ముడు—ఎఱుంగకేమి? స్వయంవరమునఁ దెచ్చిన కాశీరాజ పుత్రికలలో నొక తె; అంబ. ఈమె మీయొద్ది కెల్లుచేరె?

కస్య—కన్ను పొడిచి కంట నీ రేల కాలుచున్నదన్నట్లున్నది.

పురుషుడు—(భీష్ముని జూచినప్పటినుండియు తన హృదయమున రాజుచున్నరోషాగ్ని నడంచుకొనుచు) కామిని సుఖంబు

లకెల్ల దూరీభూతయై ప్రతిపక్షుల సాధింప నన్నా
శ్రయించె !

భీష్ముడు—సాపమీమెయెడల దైవఘటన మన్నివిషయంబులఁ
బ్రతికూలంబయ్యె.

పురుషుడు—రోషముతో చేసినదంతయుఁజేసి దైవమ్మవైని
వేయవేల ?

వృద్ధామాత్యుడు—(తనలో) ఈలఁ డలిగిన సడ్డ మెవ్వరు? ముం
డెల్లు గానున్నదియో !

భీష్ముడు—(విషయముతో) ఆచార్యా'కోపింపఁదగదు. ఇట సప
రాధమేమియు లేదు. అట్లతిప్రయత్నముతో తమ్మునికై
వీరినిఁ దెచ్చియు నీ యంబ నాకు సాల్పునిపై కూర్చి
గలదన్నతోడనే యుచితమగుతెఱంగున వానియొద్ద
కిరిపితిఁగదా?

పురుషుడు—(ప్రత్యౌశనాధిపంకస్య దూరాదస్పర్శసంవరమ్)
బురదనుత్రొక్కి. కడుగుకొనుటకంటె ముందు త్రొక్కి
కుండుటయే మేలు. అన్యచిత్తయగుకస్యను మొదట
నీ వేల తేవలయు ?

భీష్ముడు—నే నెట్లెఱుంగఁగలుగుదును? అందఱురాజులు వెన్ని
చ్చి సాక్షిసను సాల్పుడుచూత్రము పలుమాఱు రిఁగొన్న
ఖుండ్తై వచ్చుచుండె. అది జయేచ్ఛయని తలంచితిని
గాని యంబవైఁ గల ప్రేమాతిశయమని యెట్లెఱుంగు
దును ?

పురు—ఏమి? కలచమత్కారములన్నియు ప్రకటించుచున్నావు,
లజ్జావతు లగుకన్యలు తమ తలంపులు నీకెఱింగింతురా?

వారి ముఖవికారంబులం గనివెట్టి వారి తలంపుల నెఱింగి
వారి కేకొఱంత రాకుండునట్లు కార్యము జరుపవలయు.
భీష్ముడు—స్వామీ ! నిక్క మానతిచ్చితిరి; బహుజనులతోఁ
బోరుచుండుటచే నప్పటి కాపని సాధ్యము కాదయ్యె;
ఏమిసేయువాడ.

పురోహితుడు—మహాత్మా ! నే నొకటి విన్నవించెద ; ఆ
యుద్ధరంగమం దొకవేళ కన్నియల ముఖవికారములు
పరీక్షించి వారి తలంపు నెఱుంగుట తట్టస్థించినను రణ
ము సేయుచున్న వానిని బిలిచి “యీ కన్నియకు నీయం
దు కూర్మిగలదు గాన నీనిని నీవు కొనిపోమ్ము” అని
యొసంగుట వీరున కనమానకరముగదా? ప్రాణమున
కంటె మాన మధికిముగ గణింతురుగదా వీరులు?

పురుషుడు—ఆ ! ఏమిచెప్పితివి? ధర్మము నిలుపఁగోరువారికి
ధర్మమునకంటె సతిశయమయిన దెద్ది?

వృద్ధాచార్యుడు—(తనలో) శౌర్యమును శూరధర్మమేగదా!
ఈయన కెవరు చెప్పెగలదు.

భీష్ముడు—నాపై నీనుచే నిరర్థకంబుగ నిన్నాళ్ల సుండియు
తిసపై కూర్మిగల కన్నియను నిరాకరించిన క్రూరుడు
సాల్వుడటండ శిష్యునిపై నలుగ నేటిక.

పురుషుడు—(అతిరోషముతో) యుద్ధముననోడి పిదప తన శత్రు
నిచే నర్పింపఁబడిన క్రియధనమును గ్రహించుట యాత
నికీమాత్ర మవమానకరముగాదా?

బ్రహ్మచారి—ఈ యిరువురయవమానములు నీమె కుత్తుకకు
కత్తెలయ్యె.

పురుషుడు—భీష్మా ! ఇతకు నీ స్రమాదంబు మూలకారణంబు కావున నిక్కంబుగ నీవ పరిణయంబగుము. మాట మాట లాడి నాగోపంబుఁ బెంపకుము.

భీష్ముడు—స్వామీ ! సర్వము నెఱింగి యిట్లాడిన నేమిసేయు వాఁడ; పట్టిన ప్రతిజ్ఞ విడుచుట పాడియగునా ?

పురుషుడు—నీ ప్రతిజ్ఞ దోషయుక్తమయినది. నీకు సహపత్యతా దోషంబు గల్గించుదాని కోర్వరాదుగదా, మణియు నీ ప్రతిజ్ఞకు కారణమగు సత్యనతికిని నీ వివాహ మనన్యు తముకాదు. కావున నామాట తిరస్కరింపకుము” అని పలుకఁగానే భీష్ముడు తన ప్రతిజ్ఞను విడుచుట కూడదని సంపూర్ణముగ నిశ్చయించి గురువాశ్యమునై నను ధిక్కరించుటకు సంశయింపకుండ. త్రిలోక సుందరియగు నక్కన్నియ స్వయముగా వరించినను భీష్మునిచిత్త మెంతయు చలించుకొండ. ధైర్యమన నిట్లుగదా యుండవలయును.

అస్పరుషుండును భీష్ముని ముఖవికారంబువలన సతని నిశ్చయమును సంపూర్ణముగ నెఱింగి కనుబొమలు ముడివడ తనచేత నున్న గండ్రగొడ్డలిని పైకెత్తి నేలం జఱచుచు, “ఓరీ! పరశురాము నెదిరింపఁ దలంచువారుంగలరే! నిరాయుధునిపైకి నీశరంబులు పోనేరవు” అనియె. అంతట భీష్ముండును ప్రతిజ్ఞాభంగంబునకంటె యుద్ధంబె శ్రేష్ఠంబని నిశ్చయించి గురువునకు సమస్కరించి “అట్లే సన్నద్ధుండనయ్యెదను. ప్రతిజ్ఞాభంగంబు సేయ నోపను” అనిపలికి తన పరిజనంబుతో పురాభిముఖుడై చనియె.

ఆతని ధైర్యంబున కచ్చెరుపాటును ధర్మంబునకు సంతసం

బును రూపంబున కనురాగంబును నొక్కటియై తన మనంబున
పెనఁగొన తనకుఁగలిగిన పరాభవంబునకు భీష్మండు కారణం
బని యాతనిపై రోష మంకురింప పరశురాముని యుద్ధోత్సా
హంబునలన నాతని కేమి యచఁయంబు కలుగునో యని స్త్రీ
సహజంబగు చాంచల్యము వానియం దనురాగముండుటచే
సధికి మై యొకనొక సందడించుచుండ, పలువిధంబులుగా డోలా
యమాసమగు మనస్సుతో సయ్యంబయు సుఖమునొందకుండె.

ఇది దశమ ప్రకరణము.



ఏకాదశ ప్రకరణము.

తే. జాతిభేదకారణములై శ్రీ ఖ్యాతిగన్న
త్రిగుణములు కులక్రమమునఁ శ్రీ దివియఁ గడమ
కార్యముల శాంతి శౌర్యాదికముల నొసఁగుఁ
బరుషుండగు పురుషునకై న శ్రీ భామకై న.

“వజ్రహృదయ మట్టిఘనునకు సంభవించుట చిత్రము! ధర్మ
మార్గమునుగడి చింతాకంఠయైనదా దొలంగని పుణ్యశీలుండే!
ప్రియశిష్యుండే! ఆతనియందా నిర్నిమిత్తంబుగ నిత దోష
మూనుట ! ఒకవేళ ప్రమాద ముండిన నుండనిండు. దాని కిది
యా శిక్ష? ప్రతిజ్ఞను విడుపుమనిన నామాట వినలేదట! దానికి
యుద్ధము సేయవలయునట! ఎంత బాగుగనున్నది! వినయవంతు
లకు సయితము పారుష్యమును నేర్పుట యిదియేకదా? తాను
జెప్పినది యధర్మమైనను ధర్మమైనను విననివారిని యుద్ధముచే
దండింపవలయునని తేలినది. వహ్వ! ఎంతమంచినీతి యేర్పడినది!

గురువుల యుపదేశ మిటులుగదా యుండవలయును; అవును; ఎవరివద్ద నేమియుండునో వారి నాశ్రయించిన సదియే దొర కొనుసనుటకు చిత్రమేమున్నది? ‘మనబంగారు మంచిదైన కంసలవాఁడేమిసేయు’ సనునట్లు సహజ సుగుణవంతుని నెవ్వ రేమిసేయఁగలరు? ఇది యేటి వెఱ్ఱతనము! అభ్యాసముచే కాని పని యేమున్నది? ఒక్కొక ధీరచిత్తము చెడకుండినను సామాన్యుల మనంబులు పెద్దలనఁబడువారి ననుసరించియేకదా పోవుచుండును. పుట్టినప్పటినుండియు సనేక యుద్ధములయం దాఱి తేఱి వెదికివెదికి యిరువదియొకమాఱు క్షత్రియవీరులనెల్ల వధించి యున్న తనకు మొన్నమొన్న కనుదెఱచిన క్షీరకంఠుఁడంటి ప్రతి వీరుఁడు! ఆహా! క్రోధపిశాచ మెఱచేసినది! ఈయుద్ధంబున జయోపజయమాలు కెంటియందును తన కిష్కీర్తియే నిశ్చయమను మాటయుఁ దోఁపనీయదయ్యె. ఇది యేటిపోరు; ఇది యేటి పోరు; జయోపజయమాల నిశ్చయింపలేముగాని, ఒకదినమా? రెండుదినములా? నేటి కిరువదికెండుదినములయ్యె! ఇది నెన్నిదినములు జరుగనున్నదియో”

అని యిట్లు తలపోయుచు నొక్క యువతి యమునానదీతీరమునఁ దిరుగుచుండఁ జూచి యడుగడుగుకు నిట్టూర్పువిడుచుచు, “ఇదియే యుద్ధభూమి యయిసల్పున్నది; నే నేమిసేయఁగలను. గురువాశ్యము వినుమని చెప్పఁబోయిన పుత్రుఁడు ధర్మపరాయణుఁడు. శిష్యునిపై కోపింపవలదన్న భృగువంశజులు క్రోధపరాయణులు. ఏమిచేయుటకు తోఁపక యున్నది” అని కొన్ని మాటలు బిగ్గఱఁగను కొన్నిమాటలు తనలోను నుడువుకొనుచుండెను. ఒక్కొకమాట శరీరము జల్లన “హా! ఈ క్షత్రి

యాంతకుని గెల్వంగలవార లెన్వ”రనియు మఱియొకమా తిం
చుక యూరటతో “కానిమ్ము. దై వసంకల్ప మెన్వరెఱుగుదురు?
రామచంద్రునిచేతంబో లే నిబ్బలునిచేతఁ గూడ నీయను గర్వం
బు సడంగఁజేసి శుద్ధబ్రాహ్మణత్వము ననుగ్రహించి కృతార్థునిఁజే
యఁ దలంచుచున్నాఁడేమో దై వము” అని పలువిధంబులఁ దలం
చుచుండె. ఇట్లుండ నామెకు కొంతదూరమునుండి గంభీర మగు
నొక రథధ్వని విసఁబడియె. అది విసఁబడఁగా నే యాకస్తి కముగ
మనస్సు మునుపటి విచారములెల్ల మాని యత్సాహమును
బొందె. దాని నెఱిగి యుంపె “ఇది యేటిచిత్రము? ఇట్టి విచార
సమయంబునందును హఠాత్తుగా నిట్టి శుభసూచకంబులు కలు
గుచున్నవి. నిక్కముగా నాపుత్రునకు జయము కలుగనుండినఁ
గాక యిట్టివికాసము కలుగ నేర్చునా? నాయంత ధైర్యవంతులకై
సను పరాజయకాలమున మనస్సు శంకించుచునే యుండును
గదా” అని చింతించుచు, యూరట చెందునప్పటి కెదుట నొక్క
రాజపుత్రుఁడు రథాయాథుఁడై యుద్ధసన్నాహంబుతోఁ గాని
పిరిచె. మనసు సర్వకాలంబులందును రాజోపు శుభాశుభంబు
లును వానియెడల పుగుషులు సడచుకొనవలసిన పద్ధతులును
బోధించుచునే యుండును. కామక్రోధాదులకు నధీనమగు
మనసు తన యంతరాత్మ యెఱింగించు హితముల నెఱుంగలేక,
యెఱింగియు ప్రియములపై నున్న స్నేహముచే ననుసరింపలేక,
తుదకు సుఖదుఃఖవేగములకు లోనై కలవరపడుచుండును. ఇది
యెల్లరకును తెల్లమయిన విషయమె.

ఆవచ్చుచున్నరథమున కెదురుగా మఱియొకరథము వేగ
ముతో నేతెంచి నిలువఁబడియె. దాని నొక్క యావనవతి

యగు కన్నీయ గడపుచుండె. దానియందలి పురుషుడు రాజ పుత్రుని రథమును జూడఁగానే యతి సంరంభంబున నిట్లనియె. “ఓయి! నామాట వినుము. పెండ్లి పెత్తనము సేయవచ్చినవాని చేత మరణము నేల కొనియెడవు! నీవు నా శిష్యుండవగుటచే నీ యుద్ధప్రావీణ్యమును జూడ నే నిన్నినాళ్లు తుమించితి. నేను నిక్కముగ సలిగిన నాకడ్డ మెవ్వరు? ప్రతిజ్ఞాభంగంబు దోష మని శంకింపకుము. ఒక భూతమును రక్షించువిషయమున తమ ప్రతిజ్ఞలకు భంగమైనను సాధువులు సమ్మతించుదురు.

రాజపుత్రుడు—స్వామీ! మీరన్నట్లు నా విద్యను పరీక్షించుటకై కాక నిక్కముగ మీ రలిగిన మీయెదుట నిల్వ సురేంద్రునకై నను దరంబె. లోకసాక్షు లగుసూర్యాదులయెదుట నొసర్పఁబడిన ప్రతిజ్ఞ ససత్యము సేయుట యుక్తమగునా ! వాత్సల్యము గలవారు తమ శిశువులకు ప్రియములఁ (అప్పటి సౌఖ్యముల) గోరుచుందురుగాని హితములఁ (చేయవలసినపనుల) దలంపరునుట సహజ మేకదా.

పురుషు డీమాట వినుఁగానే కన్నెఱ్ఱజేసి “ సరి ! ఈ మా ర్యమునకు ఫల మనుభవింపు ” మనుచు తన యెఱ్ఱని పరుషపు జడలఁ బిగియఁజుట్టి జందెముల సడుమున బిగియించి పైనున్న కాషాయవస్త్రమును సడుమునకు దట్టిచుట్టి రథముపై నిలుచుండి యా లీఢపాదమున నిలిచి యెక్కిడిన ధనుస్సు నతి గంభీరముగ మ్రోయించుచు శరంబు సంధింప సిద్ధుండై యుండె.

రాజపుత్రుండును ధనుస్సు నెక్కిడి యప్పురుషునకు సమస్కరించి “స్వామీ! ఆలస్యమేటికి? బాణంబును రానిండు. పిదపఁ

గాని నేను యుద్ధంబున కుపక్రమింప" నని వినయంబునఁ బల్కె. వినయంబులెల్ల క్రోధశీలురకు కపటంబులని తోచునుగదా?

ఆపురుషుడు వినయంబులచే రోషంబంతకంత కఠిణయింప వాడిగల యమ్ముల నేయఁదొడంగె. వానినెల్ల నడుమన ఖండించుచు రాజపుత్రుండు విచిత్రగతుల పురుషుని నొప్పింపఁ బ్రయత్నించుచుండెనుగాని యక్కన్నియ సామర్థ్యంబువలన నాశరంబుల లక్ష్యంబు లెల్లఁజెడుచుండె.

ఇట్లతిఘోరంబుగ చాలసేపు యుద్ధము నడచుచు బాలవృద్ధులనుభేదములేక కొంతసేపు వారికి, కొంతసేపు వీరికిని, జయాపజయములు నియమములేక కలుగుచు, నిది యిట్లని నిశ్చయించుటకు వీలులేకుండె. ఎవరిపక్షము జయముగానున్నప్పుడు వారిప్రక్క వారు సంతసించుటయు నపజయము గలిగినప్పుడు దుఃఖించుటయు సహజమేకాని యిచ్చుట స్వల్పగాక నేపార్శ్వమునకు జయాపజయములు గలిగినను రెండుపార్శ్వములకు దుఃఖమే కలుగుచుండె.

ఈయుద్ధముఁజేయు పురుషుల నిరవురను సందొకరికి సారథిగానున్న కన్నియను చదునరు లిప్పటికే గుఱుతించియుందురు. వీర లిప్పటికి చాలకాలమునుండి పోరుచున్నవారు కావున మిక్కిలి యలసియుండిరి. రోష మంత ప్రధానముగా లేకపోయినను సహజమగు మనోబలమే వారికి యుద్ధమునకుఁ దోడ్పడుచుండె. సారథ్యముఁ జేయుచున్న కన్నియ రాజపుత్రుని వైపునకుఁ జూచినపుడెల్ల వివిధవిధంబుల తన కామవికారంబుల వెలిపుచ్చుచు నాతని యపజయసమయములందు మొగము వ్రేలవైచుచుండె. జయ సమయములయందుఁగూడ నామెకు సంపూ

ర్ణముగ సంతసము కలిగెనని వచింపరాదు. తన్నురక్షింపఁ గంకణము కట్టికొని వచ్చిన పురుషుని కాలిని శిష్యునివలననే పరాభవము కలుగునేమోయని శంక యామెను బాధించుచుండె. గురువున కెంతదోషమున్నను తనప్రియశిష్యుని మృతికి సమ్మతించుననుట యుండదుగదా? శిష్యుడు సామాన్యుడై నను గురుని యందు ద్రోహము దలంపడు ఇతఁ ధర్మజ్ఞునిమాట చెప్పనేటికి? ఇతఁ మన రాజపుత్రుని మనము గురువు మరణమున కుత్సహించు సంగలమా!

ఎత్తైనను యుద్ధమన్నపిదప నొప్పలేకుండునా ! అట్లు కొంత నడి యుద్ధము జరిగినపిదప మనరాజపుత్రుని ఘోరశరంబు ఆ జటాధారిముఖంబున దృఢంబుగ నాటె. ఆతండును దానివేదనకు మూర్ఛిల్లె. దానికి తక్కినవారందఱును కలంగుచున్నప్పటికి సస్పృగుఁడు తెలిసి రోషమినుమడింప 'నిలునిలును చచ్చితివని దలంచితివా? చిరంజీవియగు'మని " విష్ణువిచ్చిన వరముగలదు " అని పలుమాఱు ధిక్కరించుచు నొక్కకఠోరమగు బాణమును రాజపుత్రునియొరము నాటనేసె. నొప్పికలిగినప్పుడు రోషము గాక మతేమి తోఁపగలదు? దాని కారాజపుత్రుడు మూర్ఛితుడై నేలపై కొరగె. చాలకాలమునుండి యలసినవాడగుటచేతను బాలుండగుటచేతను చూచువారల కది మృతియని భ్రమ జెందించుచుండె. దీనినిచూడఁగనె యీశ్వరకారంభమున నర్ణంపఁబడిన యువతి తత్తటపడుచు రాజపుత్రుని జేరవచ్చి "పుత్రా! వసువులంత వారికిఁ దల్లినయ్య వారిలలో నొక్కని నిన్ను స్థిరముగా భూమియందు నుండువని వరమునందియు "నానామము ప్రసిద్ధమవును గదా!" యని పెద్దనమ్మకము కలిగియున్నందు

కిప్పు డీ యంబమూలంబున నీక్షుత్రయాంతకునిచేతఁ గోల్పోవల
సివచ్చెఁగదా హా! దై వవిధి కేమిసేయవచ్చు? నేను మనుష్యస్త్రీ
నై పడిన శ్రమలకెల్ల ఫలంబై నీ పుండువనుకొన్నందుల కాయా
స నిష్ఫలంబయ్యె

అని యిట్లు బహువిధముల పలవరించుచుండ నించుక సేపటి
కారాజపుత్రుఁడు యమునానదీ జలశీకరంబులందెచ్చి పై జల్లుచు
మందపవనుండు మేల్కొలుప కనువిచ్చి చెంతనున్న తల్లింగని
'జననీ! భాగీరథీ! మీరాక నాకు శుభంబును గూర్చు; సంశయము
లేదు' అని పలికి సన్నాహమును సవరించుకొని రథముపై కేఁగె;
గంగయు సారథ్యము నొసర్ప నారంభించె. అపు డా రాజపురు
షుఁడొక దివ్యాస్త్రంబు ధనువున సంధించి 'ఆచార్యా! ఇదే సమ్మో
హనాస్త్రము వచ్చుచున్నది' అనునంతకు దూరమునుండి 'వలదు
వలదు, వత్సా! సాహసము వలదు' అనునొక యెలుంగు ఆకస
మునుండి వినంబడియె.

అది యేమియైయుండునని యాధ్వని వైపునకు మరలి
చూచునప్పటికి నేడ్వరు సమానవయస్కు లగువిప్రులును
కొందఱు ఋషులును శీఘ్రంబున నీ యుద్ధభూమివైపునకు వచ్చిరి;
గంగ వారి నేడ్వరను చూడఁగా నే 'పుత్రులారా! మిమ్మిందఱ నొ
క్కమాఱు చూడఁగలిగె. కన్నులు చల్లనయ్యె' నని తన సం
తోషమును వెలిపుచ్చె.

ఆ విప్రులును రాజపుత్రునివైపు చూచి 'సహోదరా! గురుని
పై క్రూర్యము మానుము; క్రోధ ముపసంహరింపుము; దేవతలలో
నొక తెగవారమైన మన మిట్లు రోషాదులచే భైర్యమును చెఱు
చుకొనవచ్చునా? అభిలాషవలననేకదా మన మందఱము దేవ

లోక సౌఖ్యములకు నెలియై మనుష్యజన్మ మెత్తవలసినచ్చినది.

ఈమాట వినిగానే రాజపుత్రుఁ డిందుక లజ్జించి తలవారిచి కొంత సేపు మనంబున నేదియో యోచించి తున కిట్లనియె; 'ఆశర వేదన నన్నింతచేసె; దాని నిలుపుకొన నరనముతిని.

విప్రులు—'నత్సా ! ఎంతధీరులకై నను నొక్కొకవేళి మనంబు కలగుట సాధారణము; దానికి వెఱవకుము; అట్లయి నను మనుష్యత్వమేకమా? దేవత్వమొందిన మేమునయి తము భార్గవునియందలి రోషముచే నీకు జయము గలిగింప వలయుననియేకదా దైవమగు సమ్మోహనాస్త్రముపదేశించితిమి; ఇది నాచార్యుని క్షమాపణము వేడుము' అనిన భీష్ముడు భార్గవునకు సమస్య రించె.

మునులు—'భార్గవా! మహాత్మా! విప్రులము, శాంతిప్రధానులము; మనకు నేల యింత ఘోరమగు రోషము? దురాత్ములగురాజుల వెక్కండ్ర నధించి ధరణీభారము మాన్పితివి; మేలయ్యె; వినయవంతుఁడును ధర్మాత్ముఁడునగు శిష్యుని యందు క్రూర్య మూనదగదు. బాగుగ విమర్శింపుడు; ఈతనియందించుకయైన సపరాధములేదు. కన్నియ మనంబు పరీక్షించి వారి కెట్టిబాధయుఁ గలుగకుండు నట్లుగా వారి కోర్కులఁ దీర్పవలయుగదా'యని యందు రేమో ! ఎల్లపుడు విడువకనుండునట్టి చెలులకు సహితము తెలియుట కసాధ్యమైన ముగ్ధల యభిప్రాయము లక్షణపరిచితుం డగువురుషునకు శత్రుమగునా? కావున నీయపరాధము కాశిరాజుయందును సాల్వునియందును సంక్రమించుచున్నది. తన తనయల కెవ్వనియందు కూర్చి

కలదో విచారించి దాని కనుకూలముగ నొనర్చుట తండ్రి
పనికదా? అట్లొనర్చక స్వయంవరము చాటించుట వాని
తప్పు; కన్నీయ తనయొద్దికు చేరినపు డామె నిష్కల్మష
యని యెఱిగియు భీష్మునిపై నున్న యీసు నామెపై
చూపుట సాల్వునితప్పు; కావున నిదే నమస్కరించున్న
వాడను; ఆవరింపుడు.

అను మునివాక్యములకు రోషము పెంచికొని యా జటాధారి
నమస్కరించుచున్న రాజపుత్రుని చేరదీసికొని 'భీష్మా! నీకు సాటి
యెవ్వరు? రోషావేశంబున నొనర్చిన ఘోరకృత్యముల మదిదలం
పకుము; నీయట్టివాని శిష్యునిగాఁ బడయుటచే నాకు నాచంద్రా
ర్కమగు ప్రసిద్ధిగలిగె; చిత్తవిశ్లేషమును కలిగించు నీశరచాపం
బుల నేడడుతురగ నిదే నన్నుపించుచున్నవాడ; ఆహా! ప్రతిజ్ఞా
పూరణంబన నిట్లుగదా యుండినలగును; కామాదిజనకంబులకు
నెన్నివస్తువులు సమీపమందున్నను మనస్సు నించుకయైన చలించు
నీకీ అతిధైర్యంబున నిగ్రహించుట సుకరమా? మఱి యా
వన దశయందు నిట్టి ప్రతిజ్ఞను దృఢమగు పూనికితో నిర్వ
హింపగలవాడు నీకంటె నితరులుండగలరా? బాహ్యశత్రు
వులు పుట్టుటకు హేతువు లగుకామక్రోధాదుల వేగము నడం
చుటకు ధైర్యమనెడి కవచమును నిష్పక్షపాతబుద్ధితో భగవం
తుడందఱకు నొసంగియే యున్నాడు. అయిన నేమి? దానిని
మూలవేయక చక్కగ నుపయోగించుకొన నేరవలయునుగదా.
అని అంబవైపుఁజూచి 'అంబా ! నీరక్షణము పురుష ప్రయత్న
ము నతిక్రమించినది. నీకై యీనిగ్దోషియందు లేని యపరాధ
మును సహితము కల్పింప సాహించితిని. పురంబునకు చేరిన

పిదప వచించినదానవు. స్వయంవరసమయము నందె నీవృత్తాంతి మును జెప్పియుండిన నింతి కలిగియుండదుగదా? సాల్వుని దుష్ట బుద్ధిని శాసించుట నీకెప్పుడీకిని సమ్యక్తి లేకున్నది. ఇది నెవ్వరూ సేయునది యేమిలేదు. స్వయంకృతాపరాధము ననుభవించ వలసినదే యనెను.

ఈ మాట వినఁగానే యంబచిత్తమున నున్న కామలజ్ఞా శోకాది పరస్పర విగుడ్ధగుణములెల్ల నేకాకారములై క్రోధ ముగాఁ బరిణమించె; ఆమె యొడలు కొంతివడి నిశ్చలమైయుండె, చంద్రునిఁ బోలు నామె మొగంబున రక్తచ్ఛాయ యాక్రమించె. అంతి సతిగంభీరంబుగ నిట్లు మాటలాడె దొడంగె.

‘శరణాగతుల రక్షింపఁగల పీడలని చేరినందుల కిట్లయ్యెఁగిర్నో పదేష్టలారా! ఈయనయెడి సపరాధము లేదని యుపన్యసించితిరి. స్వయంవరమున కాయలఁ బలిమి దెచ్చుట యెట్టి ధర్మమో యిండుక పరిశీలింపుఁడు? ఎవ రెటులు చేసిన నేమి? నేను పుట్టినది రాచకులము. మఱుజన్మమునందైన నీతనిపై నీసుదీర్ఘకౌస లేకపోవుదునా? తపము, తపము, తపము గలదు! ఎవ రెల్లుచేసిన నది తన యాశ్రితుల విడనాడదు’ అని చెప్పి వెడలిపోయె! మిగిలినవారును వారివారి యునికిపట్టులకుఁ జనిరి.

ఎట్టివారికై నను సర్వధర్మములును కాలానుగుణముగ సర్థ మగుచుండును. ఈయంబకు రోషసమయమున స్వయంవరము నందలి దోషములు రాక్షస వివాహము నం దారోపితములై తోఁచెఁగదా?

ఇది యేకాదశప్రకరణము.



ద్వాదశ ప్రకరణము.

మ త్రేభ మాలిక.

మది నిస్సంశయమైన నిశ్చయముతో
భావించు నెద్దాని న
య్యది సిద్ధంబగు నిట్టి నిశ్చయము యో
గాభ్యాసులందైన ని
ల్వదు కాకున్నను యోగమన్న సఖిల
ప్రాప్యంబుగా దిన్నియున్
దుది సామాన్యుల యిష్టలాభముల బ్ర
త్యూహంబు లౌ వెండియు
న్నది యీ మర్మ మెఱుంగలే దెఱిగి క
ర్తల్ వల్లనన్ నేర్పు ని
న్నై దిరింబయి ఫలసిద్ధి బొందుటకుఁ బా
నేర్వంగఁ బోదట్లు గా
స దయాళుండగు వేదపూరుషుఁడు నా
నామంత్ర నీతొదులన్
సుదృఢాధారముఁ జేసి మానవులనౌ
త్సుక్యంబు మై వానిలో
మెదలం జేయఁగ నర్హవాదముల ని
ర్మించెన్ మనం బుబ్బంగన్.

నతమును బ్రతుకునంత కాలము నిలుపుకొనఁగలఁడో లేఁడో
యని మనస్సు పరీక్షించుటకై దైవముచే సృజింపఁబడెనో యన
నేతెంచిన క్షత్రియాంతకుండగు పరశురాముని బారినుండి ధై
ర్యకవచ సహాయంబుచే మన కథానాయకునిఁ దప్పించి స్వస్థునిఁ

జేసితిమి. అతని తమ్మునికిని భూసతితోఁ గూడ నిరువురు భార్యలం గూర్చితిమి. ఇప్పటికి హస్తినాపుర రాజ్యమించుక నెమ్మదిపడినది. ఇక సాంచాలదేశమువై పు కొంతదృష్టి సారింతుము.

2. ఈ సాంచాలదేశమునకు నిపుడు పంజాబు అని పేరు. ఇది వైశాల్యమున తక్కినరాజ్యముల కంటె నంత పెద్దది కాకపోయినను సారంబున నన్నిటికంటె సనేకతరము లధికమైయున్నది. ఐదు నదులు పాటుచుండుటచే దీనియందలి భూమి గోష్పాదమంతైన నమరకముకానిది లేక ముక్కారులు పండుచుండును. ఈ నదులు గంగాది నదులంత పెద్దవి గాకపోయినను. హిమవత్పర్వతమునుండి వచ్చునవియగుటచే మండు వేసవియందు సహితము దగులుమీఱక ప్రవహించుచు భూమిని సారవంతము కలదిగాఁజేయుఁ జాలియుండును.

3. భూలోక సందనోద్యానమగు భరితవర్షంబున విహారార్థము నిర్మింపఁబడిన రత్నసౌధమువలెనున్న యీ సాంచాలమునకిందలి పురుషులెల్ల నాధారస్తంభములై యుందురు. వీరిని గదల్చుట యెట్టివారికైన నసాధ్యమైయుండెను. ఈ దేశము శీతోష్ణస్థితియే వీరల కిట్టి దేహ బలంబుల నొసంగెననుటకు సంశయములేదు. శీతోష్ణ భేదములచేతనే కదా సర్వవస్తువులకును బలాబలంబు లేర్పడుచుండును.

4. ఆ దేశమును ద్రుసదుండెను రాజు పాలించుచుండెను ఆరాజు కర పాదాదులచేతనేకాక తన పాలించు జనులచేతను గూడ శరీరవంతుండనఁ దగియుండెను. అతని మంత్రి తనబుద్ధిశక్తిచే నిఖిల రాజుల మిత్రులఁ గావించుకొనియు రాజకులమువారు సహజముగా కపటమిత్రులగుటచే వారల రాజ్యములోనికిఁ గూడ చారుల

నంపి యెప్పటి నృత్తాంత మపుడు విచారించుకొనుచును వారివల నతనకేమియు నపాయము కలుగకుండ వేయు కన్నుల తన రాజ్యమును కాపాడుకొనుచుండె. ఆ దేశము ధనవంతమయినదగుట చేత నారాజునకు భోగములనుగుఱింపి కొంత లేదని వేటుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు గదా?

5. అయినను నొక్క కొంతమాత్ర మా రాజును విడిచినది కాదు. ఆ కొంతయే సుఖానుభవ సమయమునందెల్ల ఆయన మనస్సును తిప్పించేయుచుండెను. సామాన్యముగ నన్ని కాలముల యందుక్కఱలేరీతిగ నా మనస్తాపముండెనని చెప్పటకు వీలు లేకుండినను స్వారి నెడలుటమొదలగు సమయములందు మార్గ మధ్యమలో నెచ్చటనై నను నెచ్చయు రానిమాటలు మాట్లాడుచు ఇష్టమునచ్చినట్లెల్ల సంచరించుచు ననేక భంగుల నాడుకొనుచు చెరితెనుండి చూచుచున్న జననీజనకుల సంతోషామృతము నొందఁజేయుచున్న శిశువుఁగాంచుట తటస్థించెనేని యారాజుమొగము చిన్నబోవుదు నెప్పుడియత్సాహమెల్ల నప్తమగుచుండెను. ఆరాజు మొగము చిన్నబోయినపుడెల్ల నేకశరీరమందున్న వియునుంబోలె నొక్కనున్నవారి ముఖములు సహితము కాంతి హీనములగుచుండెను. కాలక్రమమున సుఖభోగములయందును రాగమును తొలంగించుచు అసూయను కలిగించుచు తుదకు వైరాగ్యమును సహితము పొందించుచు వృద్ధి నొందుచుండెను; కొంతలు దీరుటయెన్నటికి.

6 ఈ కొంత పుత్రులవిషయమైనదని చదువరు తెలింగియే యుండవచ్చును. తన వంశమువారికి రాజ్యము లేకపోవుననియు తన బంధువులకెల్ల దానిచే శ్రమకలుగుననియు గాదు,

బహుకాలమునుండియు తమపై యతిశయానురాగములు కలిగి తమ యనురాగమునకు పాత్రములై యేక కుటుంబ స్థులవలె నున్న తమ ప్రజలకు తన తరువాత నెట్టిపాట్లు గలుగనున్నవియో యను శంకయే యీ సంతాపమునకు ముఖ్యకారణమైయుండె; క్రొత్తగావచ్చు రాజునందు ప్రజల మనంబుల కనురాగము జనించునా? ఆ రాజు క్రూరుడయ్యెనేని చెప్పవలసినదే లేదు. ఒక నంశమువాగే రాజులగుచు నచ్చినచో ననాదినుండియు ప్రజలయం దనురాగబీజము సృద్ధి నొందుచుండుటచే యప్పటప్పటికి రాజు క్రూరుడయ్యుండుటకు సయ్యనురాగ మహావృక్షము తక్షణమే విలుగ నేరు.

7. ఏపేక్ష నెల్లుండినను సంకల్పసిద్ధిమాత్రము కేవలము దైవాధీనమైయే యుండెను. దైవాధీనమనగా వ్యతిరేకసాదుల చే దైవముగ్రహమును సంపాదించుకొని దానిసహాయముచేత సంకల్పమును సిద్ధి నొందించుకొనుట యని యెల్లరు నెఱింగినదియె; ఇట్ల నొక్క విషయమునుగూర్చి యించుక విచారింపవలసియున్నది. వైతిములచేతను, ముత్రిములచేతను కోర్కూలు సిద్ధించుట కనకాశముకలదా లేదా యనునది విచారింపవలసిన విషయమే గదా !

8. ఈ విషయములలో ననేకు లనేకవిధముల జెప్పుచున్నారు; ముత్రిములకు మాటలకును భేషమేమున్నది? కావున నీనిన లన సంకల్పములు సిద్ధింపవు. అయినను పురుషప్రయత్నమునలన కార్యములు సిద్ధించునప్పటికి ముత్రిజపము పూర్తియగు సమయముకూడ నొకటియై సమకూడినది కాక యన్యాయముగా తమకార్యసిద్ధి యా మంత్రమువలననే అయినవని తలంచి నిరుప

యోగమగు నమృతము పెట్టుకొనుచున్నారని కొందఱ యభిప్రాయము. మఱికొందఱు పూర్వపువా రీవిషయమున అతి శ్రద్ధతో చాటుపడిరి; మన కట్టి శ్రద్ధలేక పోవుటచే నిష్పాడు సిద్ధింపకున్నను మంత్రాదులయందు శక్తి లేదనుట సరికాదందురు. వీరివాదములనెల్ల ఖండించుట యిచ్చట ననవసరము. ఇకపై ప్రకటింపఁబడబోవు ధర్మశాస్త్రార్థసంగ్రహము మొదలయిన గ్రంథములలో నీ విచారణ సమగ్రముగ నొనర్తుము.

9. ప్రస్తుతము సందర్భము గలిగెను గాన వ్రతాదులకు సంకల్పసిద్ధికలుగఁజేయునట్టి శక్తి కలదనుటకు సంగ్రహముగా నొకటిరెండు యుక్తులను మాత్రము చూపఁ దలచినాఁడను. ఈ విషయమై తెలిసికొనునప్పుడు మొదట మనఃశక్తిగూర్చి యుంచుక తెలిసికొనవలయును.

10. భగవంతునిచే మనుష్యులందఱు నొక్కరీతిగ సృజింపఁబడిరి కాని కొందఱు మిత్రులుగను కొందఱు శత్రువులుగను సృజింపఁబడలేదు కదా? అయినను లోకమునందు హితము నేయువాఁడెల్ల మిత్రుఁడును అట్లుకానివాఁడెల్ల శత్రువుగను అగుచున్నాఁడు. మిత్రుఁడై యుండియు నొక్కొక కారణమున క్షణ మాత్రిమున శత్రుఁ డగుటయు కలదు. ఇట్లు పరస్పరవిరుద్ధములగు మిత్రుత్వ శత్రుత్వము లొకనియందుఁ దోచుటకు కారణము విచారింపుఁడు.

11. ఇదియునుగాక మిత్రుఁడై యున్నపు డేదయిన నపరాధము చేసినను అవి సామాన్యముగా నెగతాల్మికై యొనర్చిరనియును కొంచెము అధికమైన తెలియక జేసినవియును మఱింత యతిశయించిన పౌరఁబాటు లనియును నంతకంటె నెక్కు-

డయిన బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసినవి కావనియును, ఇంతకంటె మించిన హితోపదేశపూర్వకముగ తుమింపఁ దగినవనియును తలంపఁబడుచుండును. వానినే శత్రువు లొనర్చి కేని గొప్పదో షములని తలంతురు. ఇది సామాన్యముగా ననుభవసిద్ధమేకదా? ఇక విమర్శింతము. తప్పనఁగా నెవరుచేసినను తప్పేకదా? అది కొన్ని సమయములందు మనఃస్ఫూర్తిగ తుమింపఁబడుటయు, మఱికొన్ని సమయములయందు ద్వేషింపఁ బడుటయునను వీనికి కారణమేమి ?

12. మిత్రుఁ డయినప్పుడు వీడు నాకు మిత్రుఁడనియు శత్రుఁ డయినప్పుడు నాకు శత్రువనియు తలంపులయందు మాత్రము భేద మగవడుచున్నది. ఇంతియెకాని మనుష్యునియందుఁగాని వాడుచేయు నపరాధాదులయందుఁ గాని మార్పు ఏమియు లేదుకదా? కావున దీనిచే సంకల్పమే యిట్టి భేదములకు కారణ మని నిశ్చయ మేర్పడినది. శక్తిగలవారు తమ దృఢసంకల్పము లచే జగమునెల్ల వారి యిచ్చవచ్చినట్లు మార్పు గలుగుదురని వేటుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు గదా ?

13. అది యట్లుండె. మనసు దాని యిచ్చవచ్చినట్లు మెలఁగు చున్నదికాని ప్రయత్నములేకయే నొకరికి లోఁబడదు. అది తనకు భయము మొదలగు నాకస్మిక వేగములు సోకినప్పు డప్పటి విషయములఁ గూర్చి స్థిరముగా సంకల్పించును. ఒక మనుష్యుఁ డర్ధరాత్రమున నొకవిశాలస్తంభమునుజూచి చోరుఁడనితలంచి భయపడనేని యా భయమువలన వాని సంకల్ప మంతకంతకు స్థిరపడి వాడు చూచు స్తంభమునం దవయవములను గూడ కనఁబడునట్లు జేయునుకదా? ఇట్టి సామర్థ్యముగల మనస్సు లోఁబడియుం

డిన నెట్టి కార్యములైనను సిద్ధించుననుట మఱియొకమాటు చెప్ప నక్కఱలేదు. దీనిని లోబఱచుకొనుటకై సమర్థులు యోగాభ్యాసము నొనర్చుచుందురు; ఆ యోగాభ్యాసము సర్వజనులకు సాధ్యముకాదని వేదపురుషుడు ప్రతజనాదుల మనస్సునకు కట్టు స్తంభములుగా నియమించియున్నాడు. ఈ జపమువలన ఈ కార్యము సిద్ధియగునని నమ్మకము కుదురుటయే మనసు స్థిరమగుట; మనోనిశ్చయము కలిగిన సరికల్పసిద్ధి నిశ్చయమని యిదివఱకే చెప్పబడినదా ? మనఃశక్తివలననే కోరిక సిద్ధించునగాని ప్రతాదులవలన కాదని యెఱింగిన స్రయోజనము లేకపోవుటయే కాక విశేష నష్టముకూడ గలదు. అట్లెఱిగినమాత్రమున మనస్సు స్వాధీనమును గాదు; ప్రతాదులయందు పూర్వమువలన నమ్మకము కలిగి కార్యములును సమకూర్పదు. ఇదియే మతిధర్మములకెల్ల హేతువుల నెఱింగింపకుండుటకు కారణము.

14. ఇక నీ విషయమును జగత్తత్త్వమునకై విడిచి కథాసంధర్భము నుపక్రమింతుము. అంత నా రా జొక్కనాడు తన పురోహితుని రావించి యేకాంతింబున నిట్లనియె.

ఆచార్య! సంతానహీనమగు భోగనమృద్ధితో స్రయోజనమేమి? నా మనస్సునందలి కొఱత తీరునట్టి మార్గమెయ్యది? సర్వజ్ఞులు మీరెఱుంగరాని దెద్దియు నుండదు గదా. పురోహితుడు. పుత్రకామేష్టి యనుపేర సంతానము కలిగించునట్టి యాగమొకటిగలదు; దానిచేతనేకదా పూర్వమున దశరథాదులు మహా భాగ్యవంతులగు పుత్రులబడసిరి. నీవును దాని నొనర్చుము. యాగాదులకు శుభకాలంబగు వసంతముగూడ సమీపించుచున్నది; వలసినవెల్ల

నాలస్యములేక సమకూరుటయుఁగూడ కార్యసిద్ధికి సూచకమే కదా?

15. ఈ వాక్యమును వినఁగా నే రాజునకు కలిగిన యానందము నకు మితియేలేదు, తక్షణమే తగిన భృత్యులనియమించి యజ్ఞశాలానికమును నిర్దిష్ఠ నియోగించెను. అంత భూమియందెల్లడలఁ గ్రమ్ముచుండిన శీతనూతులములు మెల్లమెల్ల నడఁగఁ దొడంగెను. వృక్షంబులెల్లను తమ్ము చాలించు సూర్యుని యభివృద్ధికి సంతసించినవియుంబోలే నూతనపల్లవంబులచే నలంకరించుకొన నారంభించెను. పద్మినులెల్లను మంచునకు వ్రేలవైచిన శలలవైకెత్తనారంభించెను. నకలజంతువుల హృదయంబులును నొకక్రొత్త యుత్సాహంబుతో ఘరితంబు లగుచుండెను.

16. యజ్ఞముహూర్తమును సమీపించెను! సర్వసంభారంబులును సమకూర్చబడెను. రాణిమాత్ర మిన్వృత్తాంత మెఱింగినది, మొదలు లోలోన నేమేమియో విచారించుకొనుచు రాజ సన్నిధి యందుమాత్రము తన చిత్తమునఁ గల వికారము నిండుకయైనదోఁపనీయకుండ. యజ్ఞముహూర్తము సమీపించుకొలది నామె యాలోచన యతిశయించుచు తుడకు ముహూర్తమొకటి రెండు దినములున్నదనఁగా నొక విధమున నిశ్చయించి మంచారికయనుచెలికత్తెను బిలిచి యేమేమియో చెప్పి పురోహితుని యింటి కంపెను.

17. అంత సుముహూర్తదినము రాఁగానే యారాజు పత్నీ సహితుండ్లై సంపదకుమాత్రమేకాక యప్పటి యుత్సాహంబు న్నకుఁగూడ సరియైన వైభవముతో యజ్ఞశాల ప్రవేశించెను. అంత సచ్చట ఋత్విక్కులందఱును వేదవాక్యముల పఠించుచు

నన్నిలో వేల్పుసాగిరి. సభాసీను లగుఋషులును సుండితులు సతి శ్రద్ధతో గమనించుచు క్రియలయందు లోప మేమియు జరుగ కుండఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంత కొంతసేపటికి రాణిగారి దృష్టి సవిశేషముగా పురోహితునియందు ప్రసరించుటయు నాయన ఋత్విజులవైపు నైగ చేయుటయు వా రొకిరిమొగమొకరు చూచుకొని మంత్రవాక్యముల భేదమునేయ నారంభించిరి. రాజు దాని నెఱుంగఁగలవాఁడె. అయినను అప్పడు మనస్సునందున్న అతిహర్ష భారముచే దానిని గమనింపకుండె. సభలోనివారలు తిమలో గుజగుజలాడుచు నూరకుండిరి.

18. ఇట్లు యజ్ఞము పూర్తినొందఁగానె రాజు వివిధములగు సు భావసలచే సభ్యుల గౌరవించెను. రాణిగారి కనుసంజ్ఞచే సంతకు మున్న మందారిక యంతఃపురమునకుఁబోయెను. ఆదాసి పోవుట చూడఁగానే ఋత్విక్కుల మనస్సులు సంతోషభరితము లయ్యె ను. ఇంతయేల? రాజున్న సమూల్యవస్తువులుసహితము వారికి సంతోషము ముందిరి నొక లెక్కగా నుండికుండె. ఈ సంతోష కారణమును వెనుకటి ప్రకరణములో నెఱుంగవచ్చు.

19. పిదప ఫలమునకుఁగూడ నాలస్యము కలుగలేదు. రాజు పత్నికి శీఘ్రకాలముననే గర్భచిహ్నము లారంభమాయెను. వానిని జూచినప్పు డందఱకును సంతోష మతిశయించెనుగాని. రాణిగారికిఁ గలిగిన సంతోషముఁ దక్క తక్కినవారి సంతోష ములు అన్నియు ఫలము ననుసరించినవి కాకుండెను.

త్రయోదశ స్కరణ

శే. శక్తి కలుగుట కాత్మ రక్షణమే తొడవు

వివిధ గుణముల కెల్లను శ్రవణయ గరిమ

ప్రజకును లోకరక్షణ శ్రమ గులాప్త

ధనమునకుఁ దొడ ఎగు బాత్ర శ్రదాన మవని.

‘తలంచుకొనుకొలది నాలో నాకే చిత్రమగుచున్నది. రాజు మనోరథంబు సమకూర్చుటకు దృఢముగ నిశ్చయించియు సంతలో నే మార్పు కలుగవలయునా? బ్రాహ్మణోత్తముడంట! ఎవరయిన నేమి? ధనాశ పురుషుల నాడించు జంత్రముగదా? ఆమెకు మాత్రము తెలియని దేమున్నది? రాజువెనుక రాజ్యాధికారి యగువాడు లేడనిగదా చాలఁగాలమునుండి చింతించుచుండుట; ఇంతలో పుత్రికవై మనస్సు నేల మాతె? ఇవియెల్ల సంతయాశ్చర్యములుకావు గాని కన్నీయకు మఱియొక కన్నీయనిచ్చి వివాహముసేయుట నెచటవై న వింటమె. అవును; ఏమి సేయుదురు? ప్రజల సంతసమునకు భంగమురాకుండ పుత్రుడని రాజ్యమునందెల్ల చాటించిరి. ఇక రాజపుత్రునకు వివాహము సేయకున్న సక్తికదా యని నిట్టూర్పు విడిచి మఱియొకరి నేల యసవలయు? నా దురదృష్టమును నేనే నిందించుకొనెదఁగాక; దైవమా! ఇట్టి చిత్రముల మున్నెన్నఁడైన రచించియుంటివే? కాదుకాదు; ఇదియే ప్రథమప్రయత్నమని తలంచెద; ఒకపని చేయువారి నేర్పెల్లను ప్రథమప్రయత్నమునందేకదా విశదమగును’

అని యిట్లు తలచితలచి, అట్టివారి కిట్టి యవివేకము కడచి యిట్లాంటిగ యరణ్యములపాలుకావల సెగదా యని శోకిం

చుచు సుఖహీనమయిన యిట్టి నిరర్థక జీవనమును నా కొక్కతెకే కాక మఱియొక కన్నియకుఁగూడ దైవము విధించెకదా యని వగచెందుచు ముల్లోకంబులందును ధర్మాత్ముడని ప్రసిద్ధిఁగాంచిన జనకునకు నీ దురదృష్టవారివలనఁగదా మోసగాఁ డనునపక్షేర్ని కలుగవలసివచ్చెనని యడలుచు ప్రాణమిత్రు లగువారలకు కల నైనఁ దలంపఁబడని యిట్టిబలవద్విరోధము నానిమిత్తమునం గదా యని కుందుచు నిక దీనికై చేయవలసిన దేమియు కానరా లేదు. ఇదే యరణ్యమధ్యమును బ్రవేశించితినిగదా కందమూ లాదికము లుండు నొకచోటుఁ జూచుకొని నిలిచెదఁగాక. ముని వృత్తికంటె యిట్టి సమయమునందు శరణము మఱియేది ?

అనుచు సత్ప్రేమచే నడుగిడనేరకయు నెట్లో యొకయట్ల రణ్యమధ్యంబున నడచుచున్న బాటసారి కాకసమునుండి కుమారీ 'అసము పూర్వజన్మముతోనే ముగిసినది! కోర్కె ఫలించినపిదపఁగూడ వృథగా నీ సుకుమారశరీరమును తపముచేఁ గృశింపఁజేయనేటికి ? ఇది మునిజన్మముగాదు శూరజన్మము' అనునట్టి యొక వాక్యము వినఁబడియె. ఆమాట వినఁగానే మనస్సునందలి వికారములెల్ల నొక్కమాటుగ నాశ్చర్యముగా పరిణమించెను. ఆవాక్యములఁ జెప్పినవార లెవ్వరని నలుదెసలు పరికించెనుగాని యందొక్కరైనం గానరారైరి. దానిచే నవి యశరీరవాక్కులని యెఱింగి చేతులు జోడించి 'ఓయ శరవాణీ! నావై కరుణించి జరుగఁజూపుదాని నెఱింగించితివి. అట్లే నేను ప్రకృతము చేయవలసినదాని నెఱింగించిన కృతార్థురాల నయ్యెద' అని వెక్కుభంగుల వేడుకొనెనుగాని అందుల కేమియు ప్రత్యుత్తరము రాలేదు.

కాపున నామె మనస్సున ఇదివర కించుక సంతసము కలిగియున్నను మరల నదియెల్ల శోకముగానే మాటవలసివచ్చె. ఇది శూరజన్మమనియె నే! యువతు లేమిశౌర్యమును జూపగలరు? అట్లు చూపగలిగితినేని నేనిట్లేల పరుగెత్తివత్తును? పూర్వ జన్మమునందుఁ గూడఁ దపమొనర్చినఁట; అపుడుగూడ నిట్టి గతియె సంభవించియుండనేమొ ! హదై వమా ! తరుణులా ! నీ క్రూర్యమును సహించువారలున అని యనేకవిధములగు తలఁపు లామె మనంబునఁ బుట్టినారంభించె.

ఎట్లయినను తాను చేయవలసిన కార్య మేమియును మనసునకు తోఁపలేదు. ఇంతియెకాక దూరమందుండి నడచివచ్చిన యాయాసమును దీర్చుకొనుటకై కొంచెముసేపు విశ్రమింతమని యేప్రక్కజూచినను సూదులవలె నున్న ముండ్రతోఁగూడిన చెట్టును రాలునుదప్ప వేరొండుగానరాలేదు. రాజునకుఁ బుట్టియు పుట్టిని మొదలమీతై శ్వర్యముల ననుభవించుచుండియు మన బాటసారి నేఁ డిట్టి దురవస్థపాలయ్యె.

దైవము సంకల్పించిన నెట్లయిన శుభమును గూర్చినచ్చును. మన బాటసారి నిట్టి కష్టదశలో విడిచి దైవము విషయమును విచారించిన చదువరుల కించుక యసూయ కలుగునని యిట నావిచారమును విరంచుచున్నాను. వలయువారు దానిని ప్రకటింపఁబడఁటాపు నుత్సాహశక్తియను నవలలో చూచుకొనునది.

అట్లు తన దుఃఖమును దీర్చుకొనుటకు నడుగుపెట్టినప్పుడెల్ల నాటుకొను ముండ్రకును ఊపిరి ద్రిప్పుకొనుటకుఁ గూడ నెడమియని యాయాసమును గూడ లక్ష్యముసేయక తపమె శరణమని నిశ్చయింప దానికి తగిన స్థలమును వెదకికొనుటకై ముం

దుకుఁ జనుచుండ నెదుట భయంకరములగు పొదలకు మాటుగా
సింహశార్దూలాదిమృగముల వికారధ్వనులకు వ్యతిరేకముగ
నొక్క దివ్యభవనంబును దానినుండి యొక మనోహరంబగు
వీణాగానంబును నేత్రశోత్రంబుల కొక్కమాటు గోచరం
బయ్యె.

ఆగృహమును చూడఁగనె మన బాటసారి తన మార్గాయా
సము సగము తీతినట్లై యాభవనము ముందటి చలువరాతి
తిన్నెపై కూర్చుండె. కొంతవఱ కా భవన సౌందర్యమును, గాన
మాధుర్యంబును మనంబున కింపుగలిగించుచుండెనుగాని, తుట్ట
తుదకు “ చెడుకాలంబున నమృతమైనను విషమగును” అను
మాట యనుభవంబునకు వచ్చె. తన తాపమునెల్ల చల్లార్చి
మనస్సున కించుక శాంతిఁగలిగించునని చేఁబోవఁగా నాగృహ
సౌందర్యంబును గాన మాధుర్యంబును మనంబునందలి శోకా
గ్నిని మఱిత రగులుకొనఁజేచు నారంభించె; ఆమె మొగము
వెల్లనై యంతకంతకు మఱిత కాంతిహీనంబగుచుండె. ఆమె
కన్నులనుండి వెచ్చని కన్నీరు జాఱ నారంభించె. అవును; అనుభ
వించిన గొప్పదశ కష్టకాలంబున స్కరణకు వచ్చెనేని మనస్సు
నెంత జేయజాలదు. స్త్రీల హృదయంబును సహజ సుకుమారిం
బుగదా?

ఇట్లుండ కొంతసేపటి కా గానము వినరాదియ్యె. మన
స్సున నేమేమో తలపోయుచు మన మింక చేయవలసిన కార్య
మెద్దియని చింతించుచుండ నొక్క దివ్యపురుషుండు ఆగృహంబు
నుండి వెలువడి వేదికపైనున్న కన్నియక జూచుచు “ ఇట్టికన్నీ
య యెంటిగ నీ యరణ్యమధ్యమున కెట్లువచ్చె? ఈమె మొగంబు

దుఃఖాతిశయంబును సూచించుచున్నది. ఇట్లు దుఃఖము కలుగుట కేమికారణములై యుండునో విచారించి చూచెడి” నని తలంచి యిట్లనియె. ప్రతివిషయమునందును మహాత్ములైనను తమ దివ్యదృష్టి నుపయోగింపరుకదా.

పురుషుడు.—కన్యారత్నమా ! నీ వెసరిదానపు? ఇట్టి దుఃఖమునకు కారణమేమి ?

ఈమాట వినగానే రాజపుత్రి తలయెత్తి యతినిజూచుటకుగాని చూడకుండుటకుగాని నిశ్చయింపసరిక “ ఈతఁ డెవ్వఁడగును? మర్త్యుల బాధించుటకై కపటమున నిట్టి గృహదులను నిర్మించిన రాక్షసుడవునేమా! లేకున్న నీ యరణ్యమధ్యమున నిట్టి గృహ ముండుటకు కారణ మేమైయుండును? వీనితో మాట్లాడుట చాలిగదా. వీనిని జూచినచో నేవిషయమైనది తెలియనచ్చును. నలలొ చిక్కినపదన నెట్లగునను తప్పించుకొనునది లేదు. కానిమ్ము. నీని యాకారిమును పరికించెద”నని కడకంటితోచూచి, “ఆ! తెలిసినది. నీని తొప్పలు మూలవడుట లేదు; కాపున పేడు దేవజాతిలోనివాడై యుండవలయు”

అని యిట్లు వితిర్కించుచున్న సప్పటికి ఆపురుషుండు “ ఈ కన్నియకు శోక మతిశయముగ నున్నది. ననే దివ్యదృష్టిచే నీని కారణము నెఱింగి యోషనకొలది నుపకారము చేయుదును గాక” అని అట్లుచేసి కన్నియతో నిట్లనియె. “పుత్రీ! ఏను గంధర్వుడను. నావలన భీతినొందకుము. నీకు గల శోక కారణంబు నెల్ల నెఱిగితిని.

కన్నియ.—ఆమాటలు వినగానే మనకు మేలుచేయ నొక్కఁడు దొరకెనుగదా యని యా రాజపుత్రి మొగ మింత

యాయెను. అయినను మేలు సగపూర్ణముగ కలుగునంతవఱకు తాపము సగపూర్ణముగ చల్లాటదుగదా.

“గంధర్వశేఖరా! దేవతల కెఱుంగరానిది యెద్దిగలదు? అట్లు పురోహితునికి ధనముచే నాశ కల్పించి మాజనని తన యానంద నీగ్గుకొని తృప్తిపొందె. నేను గిన్నియనై నను నాయెడి పుత్ర భావము కలిగి మజ్జనకుండును తన పుత్రహీనతాశోకంబును నివారించుకొనియె. నిజస్థితిని తగినంత జాగ్రత్తతోఁ గ్రమ్మి నే యాని కిన్నియను జేచ్చి వివాహముచేసి మారాజమగ్నిత్రయు తన బుద్ధి చమత్కృతిని సఫలముచేసికొనియె. ఇది నేను ప్రాణముల విడిచి” అనునంతలో, “కూడుకూడు. పురుషశ్వము నొంది రణమున జయముగాంచి యుత్సవించుకొని యుభయభిక్షుల నాసామర్థ్యమును ప్రకటింపెడి”వను వాక్య మొక్కటి వింటబడి యె; దానిని వినుగానే యా యుధిపురుషు మహాశ్వశ్వముతో కొంతవడి యూరకగుడిరి.

పురుషుడు—“పుత్రీ ! ఈ యశరీరవాణి నొక మహాపుదేశ మొనర్చె; నాయోగశక్తిచే నాయందలి పురుషత్వమును నీయందు ఆనవించె; యోగంబున కి నాధ్యమెయ్యదయునులేదు. నీవును దానిని గైకొని రణంబున జయమునొంది మరల నాయొద్దికి రమ్ము; అందాని నీదు స్త్రీత్వంబు నాయోగబలంబున సన్నాశ్రయించి యుండునుగాని” అని యట్లొనర్చె! శక్తికలిగియుండిన నిట్లు కదా దానిని సఫలముచేసికొనుట. తనప్రయోజనమునకై కాని, తనప్రయోజనమును మొదటిదానినిగా నెంచుకొనికాని, యొకరికి మేలుసేయువా రి నేకులుకలరు.

వారును పరోపకారులే; వీఁడును పరోపకారియే ? పేరు
ఒక్కటియైనంతమాత్రమున హరి (కోఁతి)హరియగునా?

అంత నాకన్నీయము వాని పరోపకారగుణమును వేయి
నోళ్లబొగడుచు యథేచ్ఛంజనియె; నాగంధర్వుండును తన
కత్యద్భుత యోగశక్తి కలిగియుండుట కిట్లుకదా యుపయోగిం
పవలయునని మురియుచు గృహములోనికిం జనియె. అంత ఒకటి
రెండుదినములు కడచుటయు, నొకనాటి మధ్యాహ్నసమయం
బున నాకసంబున నొక గొప్పకలకిలంబు మన గంధర్వునకు విన
వచ్చె. మన మిట్టి స్థితితో బయలి కేగుట యుచితముగాదని
యాతఁడు తన యింటనుండి వెలుపలకు రానొల్లకుండ. ఆ కల
కలంబును క్రిమముగా దగ్గఱకు వచ్చుచు, నీతనియింటికి కట్టెడు
రయ్యె. అటుండి “ఓ గంధర్వశేఖరా ! ఇటురమ్మ ! నీ విట నివ
సింప నారంభించి బహుదినంబులయ్యె; నిన్ను చూడఁగోరి దేవ
నాయకుండు పిలుచుచున్నాఁడు” అనుశబ్దమొకిటి వినవచ్చె; దాని
నివిని యీ నూతన యువతి తా నొనర్చిన పరోపకారమునకు నిం
ద్రుండు సంతసించును గాక యని యెట్టకేలకు మనస్సును గుడు
ర్చుకొని యాతని యెదిరికొని సమస్కరించి నిలువంబడియె.
దేవతలలో నగ్రజుండయ్య, దేవతలకు రాజేయ్య, సత్వగుణ
సమృద్ధిగలిగియు నాయుండ్రుఁ డీయనయొనర్చిన పరోపకారం
బునకు సంతసించి యక్షయంబగు యోగశక్తి నొసంగి వృద్ధిజెం
దించుటకు మాఱుగ “ఓరీ ! తనకు మాలిన ధర్మముచేయుటయుఁ
గలదా? నీవు విచారముచేయకుండుటకు నిదె తగినఫలము నను
భవింపుము; నీవాకన్నీయవలనఁ గొనిన స్త్రీత్వంబును మరల
నిచ్చుటకు నీయోగశక్తి సమర్థమైనది గాకుండును గాక” యని

శాప మొసంగె. సూక్ష్మదృష్టి లేకున్న వేయికన్నులతో మాత్రము ప్రయోజనమేమి.

ఇది త్రయోదశ ప్రకరణము.

చతుర్దశ ప్రకరణము.

ఆ. ఒడలి విడువఁబోదు ర్ చెడదు దానిని గాఁడ

నేయ లేగు శత్రు ర్ లెవ్వరేని

ధైర్యకవచ మట్టి ర్ దానిఁ దాల్చఁగ నేర్చి

వెలయనలయు నగుఁడు ర్ పృథ్వీయందు.

చక్రవర్తులకు రాజధానియగు హస్తినాపురపు విషయమును విడిచితిమి; దాని నించుక విచారితము. అట్లు విచిత్రవీర్యుని పత్నులగు సంభికాంబాలిక్ లిరువురును దేవకన్యల సోగనునైనను దిగస్కరింపఁజాలు తమ రూప విభవంబుచే నావిభుని మనంబును సంపూర్ణంబుగ నాకిర్పించిరి. దానిచే నవ్విభునకు పూజా దరిండ్లు సభామంటపంబులుగను, పుష్పాశిత్పిలు సింహాసనంబులుగను, తేనియలుద్రావి చెలఁగేగిన తుమ్మెదలగములు స్తోత్ర పాఠ సమూహములుగను, మన్మథుఁడు ముఖ్యమంత్రిగను, మధురములగు కలకలధ్వనులతో నొప్పు శుకశారకాదులు తన గుణముల నభిసందించు సభ్యులుగను. అయ్యునువేళలఁ దగినయట్లు తిరువుల నలంకరించు నసంతగ్రీష్టాదులు గృహశిల్పులును ఏగర్పడిరి; మఱియు నారాజ్యంబునందునలెఁగాక సీరాజ్యంబున నిరువురుపత్నులకును పెద్ద చిన్న యనుభేదములేక పట్టమహిషీ పదంబు దొరకె. ఏమిచిత్రము ! రాజ్యాంగవిషయముల విచా

రించుటయే ముఖ్యస్థ త్రిగాంగలవారికి సహితము ఇట్టి విపరీత స్థితి! అవును; కామపిశాచావేశము నిక్కముగ పిశాచావేశమే నీదా.

ఇట్లతిశయబోలుండగుటచే క్రమక్రమమున ధైర్యముతోఁ బాటు సర్వధాతువులును క్షీణింప నారంభించి కట్టకడ కాలనియంతిముతో నన్నియు విరిమింపె. సంతానహీనుండుగునీరాజ మరణంబుచే చంద్రుండొమొదలింపెనని కవిచ్చిన్నమాగా వచ్చుచున్న నీరాజకులమున కట్టిదశరానలనివచ్చె ! రాజులకు పుత్రహీనతొకరౌ వేఱొక దుఃఖ ముండదని చదునగు లింతకుముందె యాచూసినదృష్టాంబుల నెఱింగియే యుందును. సామాన్యుల కీదోషమున్న సద యొక్క కుటుంబముగే బాధించును; చక్రవర్తులకే యట్టిద గలిగిన వారి రాజ్యగుండులె సర్వకుటుంబ ములకును దుఃఖమేనీదా? అంత నాతని కిహకృష్టిగుండుల భీష్ముండు నిర్వర్తించె; మఱియు దుఃఖమహాసముద్రంబున మునింగిన యీ రాజకులము దరిచేగుటకు విశేషకాలము పట్టెడిది.

3. అంత నిట్లు దేశమెల్ల సరాజకం బగుస్థితి పట్టస్థించుటయు పురోహిత మగ్రస్రీభృతులు తమలో మంత్రినముచేసి తమకు భీష్మునితో నిట్లనిరి “గాంధేయా! నీవు ధర్మజుండవు, నీకు మేము చెప్పెంగలయంతివారము కానిపోయినను, ఈకాలంబున మీ యభిప్రాయము నెఱుంగుటకై యిండుక విన్నవింపఁదలించుచున్నాము. సంతానహీనులై సత్యవతికుమారులు చిత్రాంగడి, విచిత్రవీర్యలిఖవుడను మృతినొందిరిగదా. దేశ మరాజకమవుచున్నది. కావున నీవు రాజ్యభారమును బూనుము. ఇది మాకు నుచితమవునని తోచుచున్నది.

భీష్మఁడు.—కాలోచిత మైనదానిని వచించితిరి. అయినను దేవతల సన్నిధి నొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ నేమి చేయువాడ ?

మంత్రులు.—నీ ప్రతిజ్ఞకు నిట విషయ మేమున్నది? సత్యవతి సంతాన తానంబునకు రాజ్య మొసంగుదునని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చితివి. ఆ ప్రతిజ్ఞ సమకూడె. సత్యవతీపుత్రులు సంతాన హీనులైరి. ఇంక నీవు రాజ్యభారము బూసక దేశమున రాజకముఁ జేసెదవా? మఱియు పగులకు బాధ గలిగించు ప్రతిజ్ఞాపూరికిము కానేరదు. ఇదియు నీ వెఱుంగని విషయము కాదు.

భీష్మఁడు.—ఇట్లనెద రేల? రాజ్యమెప్పుడు వారిల కర్పించినో యపుడే రాజ్యభారి మూనుట శూన్యమయ్యె. వారిలకు సంతతి లేకుండిన వారిల భార్యలైనను బలికినంతకాలము రాజ్యభారము నూసవలయు. పిదప నెఱైన సట్లు అగుఁగాక. ఇంతియొకాని ప్రతిజ్ఞను విడుతునా?

మంత్రులు.—అట్లయిన దేవరి న్యాయంబున వారిల పత్నుల యందు పుత్రుల బుట్టింపుము ; గీనిచేర్చిన నను వారి సంతానమునకు విచ్చిత్తి కలుగకుండును.

భీష్మఁడు.—ఇది యేటిమాట? రాజ్యమును విడిచిన ప్రతిజ్ఞతోఁ గూడనే బ్రహ్మచర్యము నవలంబించితినిగదా ? అయిన నిపుడు విడుచుట సాడిగాదు. వలయునేని సరాశరిముని వలన సత్యవతీదేవియందు జననమొందిన మహాత్ముని కృష్ణద్వైపాయనుని వేడిదము. ఎవ్వరైన నాయన యుపదేశమును మించువారలు లేరు.

ఈవాక్యమును వినఁగానే మంత్రులు మొదలగువారలు చే

యునదిలేక యూరకుండిరి. ఈ వృత్తాంతము నెఱింగి సత్యవతియు భీష్ముని కనేకవిధంబుల బోధించెనుగాని యాయన మనం బించు కయఁగునను స్థిరప్రతిజ్ఞనుండి తిరుగదయ్యె. ధీరుల నెట్టి పంద గ్భములయినను మనస్సు చలించఁ జేయనేరవుకదా? అంత నామె మనంబున వ్యాసునిఁ దలంచె. ఆఘనండు యోగశక్తిఁ గలవాఁడ గుటచే తన తల్లి తలఁచిన యుత్తరక్షణంబున నామె యెదుట నిలిచి నమస్కరించి ఆమె తలఁపు సంతకుమున్న యెఱింగినవాఁ డుగావున నిట్లనియె. “తల్లీ! నీతలఁపు నేనెఱింగితి; భీష్ముండు ధర్మాత్ముండు, ధైర్యవంతుండు, స్థిరమగు ప్రతిజ్ఞకలవాఁడు. ఆతనియెడ నిండుకయ్యెను దోషంబు లేదు. అంబికాంబాలికల నేను నిర్ణయించిన పుణ్యదీక్షుగో నొక్కవత్సరము నియమింపుము; పినప నీకోర్కెఁఫలించు” అనిపలికి గీక్ష నుపదేశించి యధేచ్ఛంజనియె.

వత్సరాంతంబగుటయు శుచిస్నాతలై యున్నవారి లిరువురు ను వ్యాసప్రసాదంబున గర్భవత్తులైరి. అంతఃపురదాసి యొక్కతయు పట్టి గర్భవతియై మాండవ్యశాపంబున శూద్రయోని యందు జనింపవలయు వానిని యముని ధర్మస్వరూపుని విదురుఁడనుపేరఁ బుత్రునిఁగాఁ బడసె. అంతకుమున్న యంబికాంబాలికలు తమతమ దోషంబులవలన గ్రుడ్డితనమును పొందురోగమును కలిగి వారి ధృతిరాష్ట్ర పాండరాజులనుపేరు గలవారి నిరువురు పుత్రులఁబడసిరి. మన భీష్ముండు రాజ్య పరిత్యాగమును ప్రతిజ్ఞచేయుటయేకాని రాజ్యకార్యభారమును విడుచుట సంభవింపనేలేదని చదువరు నెఱింగియె యున్నాడు. శంభనుని మరణానంతరమున సత్యవతిపుత్రులు వృద్ధి నొందువఱకును, చిత్రాంగదుఁ డిండుక ప్రవీణుఁడై రాజ్యకార్యములు చూచుకొనువయస్సు గలు

గునప్పటికి తన గర్వముచేతనే తాను నశించినందున సస్పృడు
కొంతకాలమును, పిదప విచిత్రవీర్యుడు విషయలోలుడ్డై రాజ్య
భారముల విడిచియుండుటచే కొంతకాలమును నీవిధమున నిప్పటి
వఱకును సింహాసనాసీనుడు గాకయును కిరీటమును ధరింపక
యును రాజ శబ్దముచే పిలువబడకయును మన భీష్ముడే రాజ్య
పాలకుడై యుండె. విచిత్రవీర్య మరణానంతరమున నగబికాం
భాలికలకుఁ గలిగిన గర్భముల నభిషేకించి తానే రాజ్యమును
చూచుకొనుచుండెను గదా? అయిన నిరువురుపుత్రులు కలుగు
దురు గదా? ఈ రాజ్యభారము మనల విడుచునని తలంచెను
గాని ఇప్పటికి నది విడిచినదిగాదు.

పెద్దకుమారు డింధుండగుటచే నామమాత్రమునకు రాజ
య్యెనుగాని రాజ్యకార్యములను విచారించుట కిండుకయైనను
సమర్థుడు కాకుండె. ఇట్టివారి కభిషేకార్హత లేదని ధర్మశా
స్త్రములు పలుకునుగాని రెండవవాడు తమ రాజ్యము నభివృద్ధి
నొందించుటలో సర్వకాలములందును పనిపడియుండెను గావు
నను, ఇట రాజ్యకార్యముల నిర్వహించుట యాతనివలననే జరు
గవలసిన నిమిత్తము లేకపోవుటచేతను ధృతరాష్ట్రునకే యభి
షేకమొనర్చిరి.

ఇప్పటికి రాజకులమునకు శాంతికి లిగినది. నూర్వరుపుత్రుల
పడయునట్టి వరము నొందెనని గాంధారిదేశపు రాచకన్నియ
గాంధారి యనుదాని ధృతరాష్ట్రునకిచ్చి వివాహముచేసిరి. ఇంతి
యెకాక కులశీలాదులచే నుత్తమలగు ననేకకన్యలు ఆ ధృత
రాష్ట్రునకే భార్యలైరి. పాండురాజునకును కుంతిభోజుని కొమా
ర్తయగు కుంతియు, మద్రదేశపు రాజపుత్రియగు మాద్రియు

నను నిరుపురుభార్యలైరి. ఇంక కారవసంతానమునకు విచ్చేదము కలుగదని యెల్లరును సంతసించుచుండిరి. మఱియును విదురుఁడు రాజకార్యములయందతిసమర్థుఁడై భీష్ముని కార్యభారమును సగమునఱకు తగ్గించె. పాండుని పరాక్రమమున సకలరాజులును హస్తినాపుర సింహాసనమున కధీనులైరి.

ఇది చతుర్దశ ప్రకరణము.

పంచదశ ప్రకరణము.

ఆ. తనకు భక్తిగొలుచు శ్రీ జనులైన నను కిష్ట
హితులయైన బంధు శ్రీ లోకులయైన
వీరు పగులటంచు శ్రీ గోరింత తలఁపున్
మనము స్వార్థపరిత శ్రీ మాచఁబోదు.

“రిత్యధైర్యముల నుపదేశింప నేటికి శత్రువులనైనను పేక్షింతురుగాని క్షత్రియులు వేటకై వచ్చిననోట మృగంబుల విడువరుకదా? నమ్మికజేసిగాని మాయచేతగాని వధించుట యధైర్యమగునని నీవన్నట్లు పరుగెత్తినేరకుండునప్పుడు వధించుట యధైర్యమనలేదు. కావున వృథగా నిందింపకుము.” అని కనులెఱుంగజేసి ఘోరముగా సంభాషించుచు నొక్క రాజపురుషుఁడు ధనుర్బాణముల ధరించి యశ్వారూఢుఁడై పన్నులిరువురుచితవాహనంబులపై వెంటనరుగుదేర హిమవత్పర్వతప్రాంత ఘోరారణ్యంబుల దొక్కనాడు గనుపట్టె. మృగయ యట; మృగముల నిరపరాధులైనను వధిపవచ్చునట; పరుగెత్తలేనపుడు వానిని వధిపరాదనుట వృథావాక్యములట; ఆహా! ఇది యేటి

ధర్మము? వివేకవంతులయ్యు ధర్మశాస్త్ర నీతిశాస్త్రముల ముఖ్యముగఁ బరిశీలించియు నొకరు సేయు ధర్మాధర్మముల నిరూపించి, యుపదేశించుటకు సమర్థులయ్యు తమ గుణముల నెఱుంగలేకున్నారట. నిశ్చయమే. వ్యసనగుఱుఁ దగిలినవారికి యుక్తాయుక్త వివేక మెక్కడిది? వ్యసనగుఱులు మనమును సంగపూర్ణముగ నాకర్షింపఁగలవనకదా?

ఈ వాక్యముల నచియించుచుండఁగానే క్షత్రియపురుషుని దేస నాగ్రహమును సూచించుచు నెదుటనుండు ముని పలుకనారంభించె. “ఏమనెదవు? నీవు చెప్పినది ధర్మమని నుతించుచున్నావా? నిన్ను నేటికి? చాండూడనయ్య చంద్రకులంబునకు నీల త్వంబు కలిగించుచున్నావు; అగుగాక. నీకృత్యంబున కిదే ఫలము ననుభవింపుము. నాకువలె నిట్టిసుఖసమయంబున నీకును మృత్యువు ప్రాణానాహతియగుఁగాక.” యని శపించి యా పురుషునిచే సంగతికమున్న విడువంబడిన బాణవేదనకు సహింసనోపక కడ యూర్పువిడిచె.

అంత సప్తాంశుభూషణియు పురంబునకు మరులుటకు విరిక్తి గలవాడై తిన్న నిమిషమట కిష్టపడని యిరువురు పశ్చులతోడ హిమవత్స్వర్ణతారాగ్రంబులకుఁ జని సప్తాంగములు గల రాజ్యమునం దనూయగలవాఁడునుంబోలె నప్తాంగయోగరాజ్యంబున కభిషిక్తుఁడయ్యె. రాజ్యసుఖమువలనఁ గలిగిన దుఖము అంతగా బాధింపకుండినను పుత్రహీనతా శోకముమాత్రము ఆయనను విడువలేదు. కుగతి యంతఁ బతియనుజ్ఞచే తనకు బాల్యంబున దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రంబున యథా వాయిం ద్రుల నుపాసించి వారివలన క్రమంబుగ ధర్మజభీమార్జునులను

పుత్రులఁబడసె. మాద్రియు నామంత్రంబును కుంతివలన నుపదేశంబునొంది యశ్వినతల ప్రసాదంబున నకుల సహదేవుల నిరువురుకొమరులఁ బడసె. ఇట్లు పత్ను లిరువురును, పాండురాజున కుఁగల కొఱతఁ బొందిరి. అంత కాలక్రమంబున మన్మథ పట్టాభిషేకోత్సవంబునకుఁబోలె వసంతుండు ధర్మమంటపము నలంకరించె. సవీన ప్రభుడగు విష్ణుపుత్రుని సేవించి కృతార్థత నొందుదమని మనరాజ పుత్రుని మనము వేగించుచుండఁ దమ మానిశాసనవాక్యముచే ప్రేరేపింపఁబడి యాతని ప్రాణానిలగబులఁ గ్రోల పొంచియున్న కాలసర్పము. తనయిష్టమును నెఱవేర్చుకొనియె. బానిక కారణభూతురాలగుటఁజేసి మాద్రియును రాజన్యునితో సహగమనమొనర్చె. అంత కుంతియు యుక్తవయస్కులగు బాలురకు ఋషుల చెంగట వేదాధ్యయనాదులు చేయించి పుడ కాఋషులు కొందఁ జనునరిగిన శిశువులతోఁ గూడ హస్తినాపురంబున కరిగె. అంతకుమున్ను గాంధారియు నూర్వీరపుత్రులఁబడసియుండె. సీగలఁగో పెద్దవాఁడగు దుర్యోధనుండు కుంతీపుత్రులఁగో పెద్దవాఁడగు ధర్మరాజుగఁబడు చిన్నవాడు. ఇప్పుడు రాజమందిరంబెల్ల శిశువులతో నిగిడియుండె. దీనిచే కురువృద్ధులును పౌండ్రులును చంద్రవంశంబునకు విచ్ఛేదము కలుగదని సంభవించుచుండిరి.

ధృతరాష్ట్రునకు పాండురాజమరణము తోడనే కాక తనకుఁగల పుత్ర శతలాభమువలనఁ గూడ కుంతి మొదలగువారయందు పూర్వమున్న మమకారము కొంచెముకొంచెముగా తగ్గనారంభించినది. అయినను ధార్మికులగు భీష్మాదుల సహవాసము వలన వారియందు ద్వేషము అంకురించుటకుమాత్రము అవకా

శము కలుగకుండు. ఇక బాలురవిషయమే మన దుర్యోధనాదులకు మొట్టమొదటనే పాండవులయందు వీరు పరులు అను బుద్ధి పుట్టియున్నందున నాటలు మొదలగునమయములందు భీముడు చూపు సమానుష పరాక్రమంబునకు “ఇట్టి పరాక్రమవంతుడుండిన మన కెట్టి కీడునురాదు” అని సంతసించుటకు మాటుగా “వీనివలన మన కుత్తరకాలమున మనకేమి కీడువాటిల్లునో! ఇంత బలవంతుడు తమ్ముడై యుండుటచే నాధర్మరాజు మనల సేమియైనజేసి రాజ్యము నపహరింపజూచును. మనము సూర్యురమైనను ఈ యొక్కనిపాటిగాము. కావున నేయుపాయముచేతనైన వీనిని వధించుట కర్తవ్యము” అని భీమునిపై విరోధమును బూనిరి. తా మెంతయో పరులుగూడ సంతయే యనిగదా సాధారణముగ దలంతురు ! పాండవులకు వీరియందు వాస్తవముగా ద్వేషమే లేదు. అట్టి సుగుణవంతులకు గూడ ద్వేషము కలిగించుటకు పైనిజెప్పిన విధమున నిష్కారణముగ భీమునియందు ద్వేషమును బూనిన దుర్యోధనుడే కారణమయ్యెను. తాను జేయు ప్రయత్నమును నిష్ఫలములగుచుండుటచే నాతని ద్వేషము మఱింత హెచ్చు నారంభించెను.

ఇంతియె కాక వారు ధనుర్విద్య సభ్యసించునపుడు అర్జునుని కిది గల యస్త్రలాఘవ మందఱకంటె సతిశయమై యుండెను. సాధారణముగ నొకడు తనకంటె సతిశయముగ నున్నాడనిన వానియందు మత్సరము కలుగుట సహజముకదా ? ఇంతమాత్రమే గాక నీ యర్జునుడుకూడ పంచపాండవులలోనివాడేయాయెను. ఇక దుర్యోధనుని మనస్సు ఎట్లుండవలయును ? మఱియు, వీరల కస్త్రవిద్య నేర్పిన ద్రోణాచార్యునకు గురుదక్షిణగా, నాగు

రుపునకు శత్రువగు ద్రుపదుని వీరలందఱును బట్టి తేవలనినవారైరి. అపుడు అందఱును ద్రుపదు నెదుర్పలేకున్న సమయమున నర్జునుఁ డొక్కఁడై విజృంభించి ద్రుపదునిఁ బట్టి తెచ్చి గురుదక్షిణ నొసంగె. ఈ సరాక్రమమును జూచినది మొదలు దుర్యోధనుని మనస్సున నిశ్శిఁముగ ధైర్యమేలేదు.

అయినను నీనికి నీ విషయమున ధైర్యము కలిగించుటకాధానియు బాత్తిగా చిక్కికుండలేదు. కుంతి తన బౌల్యవశయందు దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రమును బఠింపఁచుటకై సూర్యనారాధింప నాసూర్యునివలన నొక పుత్రుఁ డుద్భవించె. వాని నింజచే నిరికి తేనొల్లక యొక్క మందనమున నిడి యామె నదిలో పోతవై చె. వాడు దైవయోగంబున సూర్యుని కొక్కనికి దొరికి వానిచే బెరుబడి వీరలతోఁగూడ విద్యాభ్యాసము నొనర్చుచుండె. వాడు అస్త్రవిద్యలో నర్జునుతో సమానుఁడై కలఁబడినాదున వానితో నగ్నిపాత్రీకంబుగ చలమియొనర్చి దుర్యోధనుఁడు వాని నర్జునునకు నెదుఱిచేసికొని యుండె. భీముఁ డును గదాముద్ధంబున నిపుఁడుగట్టనెక్కిరి తానును దాని యందు పట్టునడుచుండె. ఇట్లుండ భీష్మాదుల యుపదేశముచే బాలుగులో నెల్ల బెద్దయగు ధర్మరాజునకు ధృతిరాష్ట్రండు యువరాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చె. ఇంతివఱకును పుట్టఁగో మరగియున్న సర్పమువలె దుర్యోధనుని మనంబున విషంబునుఁ గ్రుక్కుచున్న ద్వేషసర్పము తలయెత్తుటకు సమయమువచ్చె. గాంధారికి తమ్ముఁ డగు శకునియనువాడు బౌల్యమునుండియు వీరలతోఁ గూడనే పెరుగుచుండె. అతఁడే యాంభమునుండియు సర్వకార్యములందు నీదుర్యోధనునకు రహస్యమంత్రియై యుండె. ఈ యభిషే

కము జరిగినపిదప యీ దుర్యోధన శకును లిరువురును తమలో
తా మెంతయో యాలోచించి కట్టకడకు కొండలు శిల్పులచే
కాశీపురంబున లక్క-మొదలగు నానావిధములై నిష్పనకు తక్ష
ణమే యంటుకొనునట్టి ద్రవ్యములచే రాజయోగ్యము లగు విచి
త్రగృహముల నిర్మింపించిరి.

ధృతిరాష్ట్రనిమగంబున ద్వేష మహావృక్షబీజాబు లంకురిం
చుట కడను గలిగినది. కుమారులు సర్వశాస్త్రనిపుణులై
రాజ్యభారమును వహింప సమర్థులై యుండిరి. తిమ్మని కొమ
గుల పరాక్రమము లోకోత్తరమై యుండినను. ఇదియునుగాక ధర్మ
రాజు ధర్మాశ్వుడగుటచే భుజనులంపఁజేయు వానియందు అతిశ
యోనురాగము కలిగియుండిరి. యనరాజుగా నున్న కాలమందె
ప్రజల యనురాగము నింత యతిశయముగా సంపాదించిన
వాడే రాజై సర్వస్వతంత్రుడైన నప్పటిస్థితి యేమనిచెప్పవల
యును! ఇదియునుగాక ధర్మరాజునందు జనుల కంత యనురా
గముగలదో, దుర్యోధనుడు చేయు దుష్టేష్టలకు నాతినియం
దంత ద్వేషము కలుగుచుండెను. ఇవియెల్ల నాలోచించిన కొలది
ధృతిరాష్ట్రనకు పండవులయందు ద్వేష మతిశయింపసాగెను.
పైకిమాత్రము భీష్మాదుల యుపదేశబలమున వారియందు ప్రేమ
గలవాడుగానే యభినయించుచుండెను. ఈ సమయము కని
పెట్టి శకునియొక్కయు నాతిని మంత్రియొక్కయు నుపదేశము
వలన దుర్యోధనుడు తమయాలోచన మంతయు క్రమక్రమము
గ తండ్రికి బోధించి కుంతి మొదలగువారి నార్వరును తగిన
పరివారము నిచ్చి యేదియో యొక వ్యాజమున వారణాసీపుర
మున కంపునట్లు చేసి వారితోడ పురోచనుడను నొక్క కపట

సేవకుని తానుగా పంపెను. ఈ పురోచనుడు మొదటనుండియు దుర్యోధనునికి నాతఁ డొనర్పఁదలంచిన కార్యములయందు సహాయము చేయుచుండెడివాడు. పాండవులును ధృతరాష్ట్రుఁడు తమ్మును సంహరింపఁ బ్రయత్నించెనని యెఱుంగకపోయినను తమపై ద్వేషము కలిగియున్నవాఁడనిమాత్రము తెలిసికొనకపోలేదు. మఱియు తమ కీ దుర్యోధనాదులతో సహవాసము తప్పి దూరముగా స్వతంత్రించి యుండుటకు వీ లేర్పడుటయే మేలని కూడ తలంచి ధృతరాష్ట్రుని యాజ్ఞను శిరసావహించిరి.

ఈవిషయము కుగువృద్ధుల కిందఱకును తెలియదు. భీష్ముఁడు ధృతరాష్ట్రునకు పాండవులయెడ ద్వేషముకలుగు సూచనలు కనుపెట్టుచప్పుడెల్ల వానిని నివారించుచుండెను. ఎట్లగునను బంధుత్వ మతిశయమగుటచే ప్రయపరుఁడుగా నుండుట మాత్రము విడువలేదు. బంధుత్వ ప్రేమ అతిశయించుకొలఁది జనులు తా మొత ధర్మాత్ములైనను తమవారికి ప్రయమును-అనగా తత్కాలమందు సంతసము గలుగువిషయమును-గోరుచుండుదురుగాని హితమును-అనగా తత్కాలమున నించుక నిష్టముగా తోచినను ఉత్తర కాలముకు సౌఖ్య మిచ్చు విషయమును చెప్పట కంత యతిశయముగా కోరరు. ఇందుచే వీరికి తమ బంధుజనులకు హితము గలుగుట నిష్టముకాదని తాత్పర్యముకాదు. మఱియునందు ప్రేమ యతిశయించుకొలఁది తమవారికించుక యాయాసము కలిగినను చూచి యౌర్వలేకుండుటచే వారు ప్రేమను మాత్రమే విశేషముగ కోరుదు రనవలయును. విదురుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు పాండవులు హస్తినాపురము ప్రవేశించినదిమొదలు తన సూక్ష్మదృష్టిచే ధృతరాష్ట్రునియొక్క

యు దుర్యోధనాదులయొక్కయు తలంపులనెఱింగి వారలచేష్టల జాగ్రత్తతో విచారించుచు ధృతరాష్ట్రునకు సర్వకాలములందును హితము నుపదేశించుచుండెడివాఁడు. కావున మునుమున్నుగా పాండవుల నాపదలనుండి తప్పింపవలయునని యొక భృత్యుని తో కొన్ని సమాచారములు చెప్పి కాశికి నంపెను. ఇచట మొదటనుండియు దుర్యోధనుఁ డొనర్చినవృత్తాంతము లన్నింటిని రాజునకు పూసకూర్చినట్టెఱింగించి రాజోపు కీడులనెల్ల నద్దమునఁ జూపినట్లు చెప్పుచుండెను. నాటనుండియు దుర్యోధనుఁడే యువరాజై యుండెను.

అట పాండవులను విదురుఁడు పంపిన భృత్యునివలన వృత్తాంతమునెల్ల నెఱింగి యర్ధరాత్రమున నాగృహమునకు అగ్ని నంటించి విదురుఁ డపసినభృత్యుఁ డొనర్చిన బిలద్వారమునుండి యొక మహాఁరణ్యమునకు నిర్గమించిరి. మఱునాఁటియందయమున లక్కయిల్లు కాలె ననువార్త హస్తినాపురమునకు తెలిసెను. అపు డచటివారందఱును వారణాసీపురంబునకువచ్చి బూదియై యున్న గృహమును, అందు కొంచెముకొంచెముగ కనఁబడు చున్న యేడు శవములను చూచి యందఱును దుఃఖింపసాగిరి. అందఱి కన్నులనుండియు ధారలుగ నీరు కాఱుచుండెను. కాని, యిట్లు అందఱికిని నొక్కమాఱుగా దుఃఖము కలుగుటకు కారణములుమాత్రము వేఱయియుండెను. దుర్యోధనుని ప్రియమిత్రుం డగుపురోచనుండు తాను తన యువరాజున కొనర్చిన యపరిమితోపకారమును చెప్పకొనుచు నదురుగా రాలేదు. విదురునకు తన భృత్యుఁడు పాండవులకు చెప్పమని తా నాజ్ఞాపించిన వార్త నెఱింగించెనో లేదో యను సంశయము బాధించుచుండె. ఏల

ననిన నాటికిరేయి విశ్వనాథమహోత్సవము చూచి నచ్చిన యొక్కవనిత తన యైదుగురు పుత్రులతోడ నాయింటి పంచ బన శీలచియుండె. దహనమైన పిదప నిది పంచయనియు, నిది యిల్లనియు, అచట కనబడునవములలో వీరు పలానివానియు నెఱుంగుటకు నలనుపడుదురా? కాశీయందెల్ల మహాభక్తాత్ములు పాండివులు మృతులైరిగదా? రాజగృహమునకు నిప్పంటించు వారెవరు? వారికి విరోధు లెవ్వరును లేరే? ఇది రాజకులము నుండియె జరిగిన కిపటకృత్యమని జనవాద మతిశయించె. విదురుని విషయమె యిట్లుండ నిది నేమియెఱుంగని భీష్మాదులవిషయ మేమనవలయు. బ్రహ్మ చాపకృత్య మెన్ని చాపములకు కారణ మవునో చూచితిరా, నిరపరాధులగు పాండివుల వధింపఁ దలంపు పుట్టఁగానే మిత్రవధియు సనాధజనుల వధించుటయు ననురేండుచాపములు దానికి తోడయ్యె. ఎత్తైనను దుర్యోధనుఁడు నిక్కముగ నెచ్చిష్టనెఱుఁడు. ఆ ననితయు నేనుదొరుకులును నాటికిరేయి రాసియుండిరేని మఱునాటియుడియమున కాశీపురి వాసులచేటలో దుర్యోధనునిచాపు నిజమై యుండును.

ఇది పంచదశప్రకరణము.



పోడిశ స్ర క రణ ము.

క. మూడుజగంబుల నెందును

గూడదు సత్త్విబై యితర శ్ర గుణములరెంటికి

వీడి యటులైన నయ్యది

పోడిమిగలదేని మనము శ్ర పొందు నిలుకడన్.

“తలంపు సంపూర్ణముగ నెఱవేఱదయ్యెనుగదా? వేదముం
త్రతంబులకుఁగూడ నిట్లు ప్రభావము తప్పటకు కారణమేమైయుం
డును? బాలుండయ్య ధనుర్విద్య సభ్యసించుచునే యుండియు,
మహాసైన్యసంపన్నుండగు నాయంత కృతహస్తుని గెలుచునం
తటి సామర్థ్యము గలవాని నల్లునిఁగాఁ బడయు భాగ్యముతప్పె
గాబోలు. తప్పకేని? దహనమైవారు మరిల నత్తురా.” అని
కొన్ని శుభశకునములఁ జూచి, కాదుకాదు, “వారలకు హాని యే
మియుఁ గలిగియుండదు. ధర్మమునకే హాని గలిగిన లోకము
నిలుచునా? కాపుర ససాధ్యమగు నొక యుపాయమును గల్పించి
వారి నిటకు రిప్పించెడిఁగాక” అని ద్రుపదుఁ డిట్లు తలపోసి మం
త్రులతో నాలోచించి తగిన శిల్పులచే నాకాశచారియగు
మత్స్యయంత్రమును నిర్మించి యసాధ్యమగు ధనుర్భాణములఁ
గల్పించి “మేమిచ్చు ధనుర్భాణములతో నెవ్వఁడాకాశచారియగు
మత్స్యయంత్రమును క్రిందినుండు నీటిలో గుఱిచూచి పడనే
యునో యట్టినానికి యజ్ఞమునందు పుట్టినయాజ్ఞ సేనిని (ద్రౌప
దిని) వివాహముచేసెన” మని యన్ని దేశంబులందును జాతీం
పించిరి. నీనిని విని నానాదేశంబులనుండి రాజకుమారు లెల్ల
రును తగిన సన్నాహంబులతో సాంచాలపురంబు చేరిరి. పుర
మెల్ల నెంతహర్షముతోనున్నను రాజు మనంబునకుమాత్రము
నిలుకడ చిక్కలేదు. “అనేక యుద్ధములలో నాతి తేఱినవారును,
ధనుర్విద్యయందు నతి సమర్థులు నగు నిందఱురాజులలో నెవ్వఁ
డైన నీ మత్స్యయంత్రము నేయలేకుండునా. వీరిండుఱకును
నీయంత్రము సాధ్యముకాకపోయిన నా బాలునకు సాధ్యమగు
నా? కాదుకాదు. అతనికి నిది సాధ్యముకాకపోదు. అతఁడు

వయస్సునకుమాత్రము బాలుఁడేకాని బుద్ధియందు బృహస్పతి యంతవా.”డని తనమనంబున ననేకవిధంబుల నాలోచించు కొనుచుండెను.

దృఢసంకల్పములకు హాని యెన్నఁడును గలుగదు. లోకము లందలి సర్వకార్యములును మంత్రజపాదులవలనఁగలుగు నద్భుత సిద్ధులును ఒక్కటియన నేల? అణిమాదులగు యోగసిద్ధులుకూడ దృఢసంకల్పమువలన నేకదా కలుగుచున్నవి. ఈ విషయమును గూర్చి పండ్రెండవప్రకరణమంతయు వివరింపఁబడియున్నది. అంతకుము న్నట్లు లక్కయింటనుండి వెలుచడి మహాకళ్యాణమున ప్రవేశించి యందు హిడింబాసురునిఁ జంపుటచే లోకమున కుపకార మొనర్చి యటనుండియేకచక్రాపురంబున బ్రాహ్మణవేషధారులై, మధుకరాన్నమును భుజించుచుండి యచ్చట బ్రాహ్మణులు కొందఱు పాంచాలపురంబున స్వయంవరవార్తవిని యటకుఁజనుచుండ వారితోడఁ జనుచు పంచపాండవులు ద్రుపదపురంబు చేరిరి. పిదప నాస్వయంవర సమయమున నన్యుల కసాధ్యమగు మత్స్యయంత్రమును దెగనేసి యర్జునుఁడు ద్రాపదిచే వరింపంబడియె. అక్కుమారికను వెంటఁబెట్టుకొని ధర్మ నకుల సహదేవులు తమవిడిదికిం జనిరి. రాజకుమారు లందఱును క్రోధావేశంబున “ఏమీ! మేమిందఱముగలుగ నీద్రుపదుఁడు తన కొమరితను నొక్క బ్రాహ్మణున కిచ్చువాఁడా? వీరును తమయధికార మొలుంగక మమ్మిందఱ ధిక్కరించి కన్యను తీసికొనువారా చూతము” అని యుద్ధమునకుఁ గడంగి భీమార్జునులచే పరాజితులైరి. తొలుదొలుత బ్రాహ్మణాభిమానముచే భీమార్జునులకు తోడ్పడ ప్రయత్నించిన బ్రాహ్మణుల సంరంభము హాస్యావహ

ముగా నుండెను. పిదప ద్రుపదుఁడు వివిధోపాయంబులచే వీరల పాండవులుగా నెఱింగి కొన్నికొన్ని కారణములవలన వీరల కేవు రికిని నాకన్యనిచ్చి వివాహముచేయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఈ పాండవులును తాము ద్రుపదపురమునకు వచ్చునపుడు మార్గమధ్యమున సంగారపర్వుఁ డను గంధర్వుని యుపదేశమువలన పురోహితునిఁగా వరించిన ధౌమ్యుని యాజ్ఞికత్వముచే వివాహమును నెఱవేర్చుకొనిరి.

ఒక్కదుర్గణము జనించినచో దాని ననుసరించి మఱి యెన్ని యో దుర్గణములు గలుగుట యావశ్యకమైయుండును. మొదటి నుండియు ద్వేషము గలిగియున్న దుర్యోధనాదుల మనంబున కిప్పుడు భయము గలుగవలసివచ్చెను. భీమార్జునుల పరాక్రమములను జూచియే వారలమనం బదరుచుండును. విద్యాభ్యాసము లొనర్చు కాలము మొదలుకొని వీరి యస్త్రవిద్యాగురువగు ద్రోణుఁడు వారియొద్దనే యుండుట తటస్థించెనేని చదువరు లూహింపఁగలిగియే యుందురు. ఇట్లు భీష్మద్రోణ లిరువురును తమ చెంతనుండుటచే భీమార్జునుల శక్తి యొక లెక్కకాదని ధైర్యముతో నుండిరి. దీనికిఁగూడ నిప్పుడు భంగము కలిగెను. నాఁడు భీష్మునిచేతను సాల్వునిచేతను తిరస్కరింపఁబడి పరశురాముని సహాయముగలిగి కూడ తన యిష్టమును నెఱవేర్చుకొనలేక భీష్మునిపై నుండు రోషముచే నాతనిని వధింపవలయు నని కోరి తపంబున కేగిన యంబ శిఖండి యనుపేర ద్రుపదరాజునింట పెరుఁగుచుండెను. ఈపెయే యీరాజునకు మొట్టమొదట పుత్రికయై జనించి పిదప గంధర్వుఁడిచ్చిన పురుషత్వమునుబొంది యా పురుషత్వమును మరల తీసికొనుటకు శక్తి గంధర్వునకు నింద్రుని

శాపమువలన నశించుటచే నతఁడు పురుషుఁడై యుండె. ఇదియును గాక యర్జునుని పరాక్రమమునకు మెచ్చి యాయర్జునుని వివాహము చేసికొను కూతురును, తనకు విరోధియై తన్ను పట్టితెప్పించిన ద్రోణుని వధింపఁగల కుమారుఁడును గావలయు నని పుత్రకామేష్టి యొనర్చి దాని ప్రభావమున ద్రుపదుఁడు తనతలంపు నెఱవేర్చుకొనియె. ఇట్లు భీష్మద్రోణులకు మృత్యువులై జనించి శిఖండి ధృష్టద్యుమ్ను లిరువురును పాండవులకు ముఖ్య సంబంధులైరి.

ఏనమయంబునందును నలత్యమగు విదురునిమాట యిపు డాదరింపవలసివచ్చె. భీష్మద్రోణాదు లందఱును ధర్మాత్ములగుటచే పాండవులపక్షమునఁ బలుక నారంభించిరి, ఇట్టి యుపదేశముల వలన నా ధృతరాష్ట్రుఁడు ఎట్టకేలకు కృష్ణసహితులై ద్రుపదుపురమున సుఖమున్న పాండవుల రావించి వారలకు నింద్రప్రస్థపురమును రాజధానిగా జేసి, యర్ధరాజ్యాభిషేక మొనర్చె. పిదప నర్జునుం డొక్కసమయంబున నగ్నిదేవునకు ప్రయంబుగ ఖాండవనము నొసంగి యప్పు డావనమును రక్షించుటకై నచ్చిన యింద్రాదుల సదృశపరాక్రమమున జయించి తుట్టతుదకు వారి యనుగ్రహంబున ననేక దివ్యాస్త్రంబులను గాండీవమును ధనుస్సును దివ్యమగు రథాశ్వములును బడసె. ఖాండవదహన సమయమున కాలుచున్న య న్వనమునుండి మయుఁడను నొక్క శిల్పి యర్జునుచే రక్షింపఁబడియె. దానికి ప్రత్యుపకారముగ వాఁడు లోకపాలురగు నింద్రాదుల సభలను మించిన సౌందర్యముగల యొక్క దివ్యసభాగృహమును నిర్మించి తెచ్చి యిచ్చె. ఇంతియెకాక యేకచక్రాపురమునుండి ద్రుపదుపురంబునకు పోవు

సప్పుడు మార్గమధ్యమున గంగాతీరమున పత్నీసహితుండై విహరింపవచ్చిన యంగారపర్ణనితో వీరలకు గంగానది దాటువిషయములో యుద్ధముజరిగె. అందు నర్జునుని పరాక్రమమునకు అంగారపర్ణుడు మెచ్చి దేవతలు ప్రయోగించునట్టి సమ్మోహనాస్త్రమును భూలోకమం దెచ్చటను లేని యేనూలుగంధర్వాశ్వములను అక్కలుగల గుట్టములు నిచ్చియుండె. ఈవిధముగా మనుష్య సామాన్యులకు లేని దివ్యభోగములతో వారు రాజ్యమును పరిపాలించుచుండిరి. మఱియును, విష్ణువునకుఁ గలచతుర్భుజంబు లట్లు తనకన్నివిధంబులదోడ్పడు నలువురుతమ్ముల సహాయముచే నకలరాజుల నోడించి తన భూపతిత్వమును స్థిరపఱచుకొనుటకై నారదప్రేరణచే నాధర్మతనయుండు రాజసూయయాగము నొనర్చె. ఇట్లు తమ ప్రియబంధుఁడు రాజ్యపదవినుండి సామ్రాజ్యపదవి పొందినపుడు తమ వంశమునకు నింతి యున్నతదశ వచ్చెనుగదా? యని, సంతసించుటకు మాటుగా నా దుర్యోధనాదుల మనంబుల వీరిపై నీర్వ్యజనించి బలముచేత సపహరించుటకు సాధ్యముకాకున్నను మఱి యే మామోసాయము చేతిన్దైనను, వీరి రాజ్యము నపహరింపవలెనని తలంపు జనించె. ఇంతేకాని వారి సమృద్ధిహేతువులగు సుగుణముల నార్జించి యట్టిసమృద్ధిని తాముగూడఁ జెందవలయునని తలంపు జనింపలేదు. నిక్కముగ సాంక్షవులయందు జనులెల్ల ననురాగము నొంది వారి ప్రభుశక్తి మఱియొక జెందించి వారి రాజ్యమునకు వృద్ధి గలిగించుచుండుట వారి యమూల్యములగు సుగుణములచేతనే కదా? దీనిని దుష్టహృదయు లేమెఱుంగుదురు? మఱియు, సమచిత్తము లేకుండుట యెన్ని దుర్గుణములకు నాధారమగును!

ఇట్లు తలంచి దుర్యోధనాదులు విచిత్రమగు నొక్క సభను నిర్మించి యా సభను చూడవలెనను మిషచే పాండవుల హస్తినాపురికి రావించి యచ్చట ధర్మరాజును జూదమున కొప్పు కొనునట్లు చేసి తనకై యాడుటకు మాయాద్యూతమున నిపుణుండగు శకునిని నియోగించి పాండవుల రాజ్యమును నెల్ల నాద్యూతములముగ నపహరించె. ఎట్టివారికైనను మనస్సు సర్వకాలములయందును సత్వగుణముతో మాత్రమే కూడి యుండదు గదా? సత్వరజస్తమోగుణములలో నేదైన నొక్క గుణ మధికముగాను తక్కినవి తక్కువగాను నుండవచ్చును గాని ఒక్కటే గుణముండదు. కావున తమోగుణమువలనఁ బుట్టు ప్రమాదము సర్వ సాధారణము. ప్రమాదముచే నొక్క వ్యసనము నందు తగులుకొనిన మనసును మరలించుటయే కష్టము. ఇదియు నుగాక ద్యూతాదులయందు మొట్టమొదట మనము జనింపవలయునని కోరికయు, ఆకోరిక సిద్ధింపకుండిన రోషమును, ఇవిమొదలగు దుర్గణము లన్నియు క్రమముగ సంభవించుట సహజమే. ఆద్యూతమున కట్టకడకు నా దురాత్ములు సభయందు ద్రౌపదిని నవమానింపఁ జూచుటయు, నప్పు డామెకు కరుణామయుండగుకృష్ణుండు రక్షకండయ్యె. ఆదుష్కార్యముకు రోషము గలిగి భీమాదులు నలువురును క్రమముగ దుర్యోధనాదుల నూర్చురను కర్ణుని రాజకుమారులను శకునిని యుద్ధసమయమునందు వధింతుమని ప్రతిజ్ఞల నొనర్చిరి. ధర్మరాజుమాత్రము, బుద్ధిపూర్వకముగ స్వయముగానే తప్పనొనర్చి యీ విషయమున నొరులపై కోపింపరాదని శాంతివహించి యుండె. భీమాదుల ప్రతిజ్ఞలకుమాత్రము సభయందు కలిగిన సంక్షోభ

మునకు మితిలేదు. ఈరోపముచే భీమాదు లిప్పుడే వీరల వధింతురేమో యని తలంచిరిగాని యాధర్మరాజునాజ్ఞచే నట్లు జరుగలేదు. సభయందలివారికెల్ల కలత తీఱినను ధృతరాష్ట్రుని మనసునకుమాత్రము కలవర మతిశయించె. మొదటినుండియు నెంతవిశదముగఁ జెప్పుచున్నను చెవులకెక్కిని విదురునిమాట యాసమయమున నించుక లక్ష్మమయ్యె. కావున నాతఁడు తన లోనున్న భయమునంతయు ప్రేమగా గనఁబఱచుచు బ్రాచీని రావించి యామెకుఁ గా పాండవుల సకలరాజ్యమును మరల నొసంగె. దానికి దుర్యోధనాదులు తమ ప్రయత్నము విఘ్నమగుటకై తమలో దుఃఖించి పాండవుల మరల రావించి రెండవ మాటు ద్యూతంబునకు ప్రవర్తింపఁజేసిరి. అపుడు రాజ్యమును విడిచి యోడినవారు పండ్రెండేండ్లు అరణ్యవాసమును, ఒక్కయే డజ్ఞాతవాసమును చేయుటయే పందెముగా నిడుకొనిరి. జయేచ్ఛయే ధర్మరాజును మరల ప్రవర్తింపఁజేసెఁగాని తుదకు నాకోర్కి నిష్ఫలమయ్యె. కాని పదుమూడేండ్ల యనంతరము యుద్ధముచేసి రాజ్యమును గ్రహింపవచ్చునుగదా? యను తలంపించుక ధైర్యము గలిగించుచుండె. అనేకులగు జనులును వారియందలి యనురాగముచే వారి సరణ్యమున కనుసరించి చనిరి. అందువలన వీరల యరణ్యవాసము సగరవాసము నతిశయించి యుండె. సూర్యుని యనుగ్రహమున వారలకు నాహారవిషయమై లోప మేమియుఁ గలుగకుండె.

దుర్యోధనుని దురాలోచన మింతటితో ముగియలేదు. అరణ్యవాసమున రాజభోగములు లేక దుఃఖించుచున్న పాండవులయొద్దకు తాము మహాభోగసంపన్నులై చని తమ యైశ్వర్య

మును జూపి వారి మనస్సు ఒకవైపు తమయందలి క్రోధము చేతను మఱియొకవైపు ప్రతిజ్ఞాభంగభయముచేతను కలతపడుచుండ దానిని జూచి యెగతాళిచేయవలెనని ఘోషయాత్రను మిషచేసికొని దైవతననమునందుండు పాండవులయొద్దకుఁ జనిరి గాని యచట పాండవులపై నుండు నభిమానముచే నింద్రునిచే ప్రేరేపింపఁబడి యుద్ధమునకై వచ్చిన చిత్రసేనుఁడను గంధర్వునిచేతఁ జిక్కి ప్రాణమాత్రానశిష్టులై కట్టకడకు తమకు ముఖ్యవిరోధులైనవారిచేత నే విడిపింపఁబడవలసినవారైరి. పుట్టి ననాటనుండియు తమ కెంత యపకార మొనర్చుచుండినను “బంధువులు తమలో తా మెంత విరోధముగా నుండినను పగులు తమలో నెవరిపై కిన్నె నను నచ్చినయపుడు వారి నుపేక్షించుట సాడికాదు” అను ధర్మమును గమనించి వారి యపరాధములనెల్ల తక్కుసేయక వారిని రక్షింపఁడలఁచునంతటి శాంతి ధర్మరాజునకు తగెనుగాక, మఱియొకరికి నుండఁగలదా?

ఆయరణ్యవాసంబున నర్జునునకు సాశుపతాది దివ్యాస్త్రలాభంబును, ఇంద్రునికి దుర్జయులగు నివాత కవచాదుల వధించి కిరీటము శంఖము మొదలగువానిని దేవతలనుండి వడియుటయు, ఆ జయమువలన నపరిమితప్రసిద్ధి గలుగుటయు సంభవించె. మఱియు సరణ్యవాసాంతంబున యముండు ధర్మతనయుని ధర్మగుణము పరీక్షించుటకై లేడియై యొక్క బ్రాహ్మణుని యరణ్యులు హరించి సరస్సుతీరంబునకుం జనియె. దాని నెఱింగి బ్రాహ్మణున కుపకారము చేయుటకై యాలేడిని బహు దూరము తఱిమిరి గాని తుదకు నదృశ్యమగుటచే వీరల శ్రమ వృథాయయ్యె. అంత వీరలకు దాహ మతిశయ మగుటయు

మంచి నీళ్లు దెచ్చుటకై యా యముఁడు చేరియున్న సరస్సు నొద్దకు సహదేవాదులు క్రమముగాఁ జని దాహంబు పెంపున యమునిమాట నాదరింపక యచటి నీరు ద్రావి, మృతప్రా యులై పడిరి. ధర్మతనయుండు వారిచేంతకుఁజని స్వయముగా శాంతిగలవాఁడు కావున యక్షరూపమున నదృశ్యుఁడై యున్న యమునిమాట నాదరించి వానిప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చి తుదకు “నీ యీనలుపురితమ్ములలో నెవ్వనిబ్రతికింతు”ననిన సహదేవుని బ్రతికింపుమని వేఁడె. బలమున నధికలగు భీమార్జునులున్నను సవతి తల్లియండలి యభిమానమునే నామెపుత్రులలో నొక్కని నే బ్రతికింపుమని వేడునంత సుగుణ మింక నెవ్వకిం గలుగును ? అంత యముని యనుగ్రహమున తమ్ములెల్ల సజీవులై తోడ నడుచుచుండ, నయ్యమునివద్దనున్న యరణులఁ దెచ్చి బ్రాహ్మ ణుల కొసంగి తమ యాశ్రమమున కేగిరి.

ఇట్లు అరణ్యవాసమును ముగించి యజ్ఞాతివాసమునకై విరాటరాజ్యము సుఖకరమని తలంచి ధర్మరాజాదులు క్రమ ముగ సన్యాసి, వంటలవాఁడు, నపుంసకుఁడు, అశ్వశిక్షకుఁడు, గో పాలకుఁడు ననెడియీ వేషములుదాల్చి కంక, వలల, బృహన్నల, తంత్రిపాల, దామగ్రంథు లనుపేళ్లఁ బెట్టుకొని కొలుచుచుండిరి. ద్రౌపదియు మాలిని యనుపేర సుధేష్ఠును సేవించుచుండె. ఇట్టి యెడ సుధేష్ఠ తమ్ముఁడు, కీచకుఁ డనువాఁడు ద్రౌపదినిమోహించి యర్ధరాత్రమున ద్రౌపదీ వేషధారియగు భీమునిచే హతుండ య్యె. వానికి తోడ్పిన యుపకీచకులు నూర్వరును అట్లే హతు లైరి. దుర్యోధనుఁడు సాండవుల వెదకుటకై పంపిన జట్టి యొకఁ డు విరాటపురంబున భీమునిచే పోరి హతుండయ్యె. ఇట్లు కీచక

మల్లుల సంహారమునువిని పాండవులు విరాటపురంబున నున్నవారని తెలిసికొని దుర్యోధనాదులు తమ సైన్యమును రెండుభాగములుగా విభజించి విరటునిపురంబునకు దక్షిణోత్తరభాగములనుండు గోవులను నొక్కమాటుగా నాక్రమించిరి. అందు దక్షిణపువైపునకు రాజుతోఁగూడ బృహన్నలతప్ప తక్కిన నలువురు పాండవులు నేఁగి జయమునొందిరి. ఉత్తరపు వైపునకు విరటుని పుత్రుఁ డుత్తరుఁడను వానిని వెంటఁబెట్టుకొని బృహన్నల రణమునకేఁగి జయమునొందె. అప్పటికే వీరల పదుమూడు సంవత్సరములును ముగిసియున్నందున దుర్యోధనాదుల ప్రయత్నము వృథాయయ్యె. అజ్ఞాతవాస సంవత్సరములోన వీరిని గుర్తించిరేని మరల పండ్రెండేండ్లు అరణ్యవాసమును నొకయేఁ డజ్ఞాతవాసమును జరుపవలసినట్లు మొదటి ప్రతిజ్ఞలో నియమమైయుండె.

వీరల కొకటి రెండు సహాయములు దొరికినవి. విరటుని పుత్రియగు నుత్తరను నభిమన్యునికి వివాహముచేసికొనిరి. ఇట్లు ఒకవైపు ద్రుపదుఁడును, మఱియొకవైపు విరటుఁడును సంబంధులై పాండవుల ఊమమే తమఊమముగ చూచుకొనుచున్నను మిత్రులగు క్షత్రియులందఱును, తమ యరణ్యవాసము నప్పటినుండియే దుర్యోధనాదుల యధర్మమునకు రోసి వారిపై కారములు మిరియములు నూలుచుండినను, ధర్మరాజు మొట్టమొదటనే యుద్ధమునకు గడంగక రాజ్యమాత్రమునకై యొక కులమువారు తమలో తాము పోరుట మేలుకాదని పెక్కువిధముల దుర్యోధనునితో సంధికై ప్రయత్నించెనుగాని యదియంతయు నిరర్థకంబయ్యె. ఇంతయేల! సర్వజనులకును పూజ్యుఁడగు శ్రీకృష్ణుండే

వారలయొద్ద కేగినను, వారాయనమాట నంగీకరింపక పోవుటయే కాక “ఈకృష్ణుఁ డొక్కఁడేకదా యిచ్చటికివచ్చెను. ఈతని బంధించిన పాండవు లనహయులై మనచే సుఖముగ జయింపఁ బడుదురు” అని తలంచిరి ఆత యెన్ని యకార్యములకు త్రోవ చూపును? మొట్టమొదటనుండియు తమ బలాబలముల నెఱింగిన ద్రోణుడును, మునుమున్న సర్వవిషయముల నెఱింగి చెప్పుచు న్న విదురుఁడును, ధర్మమూర్తియై రాజ్యము నింతవఱకు నభివృద్ధికి దెచ్చిన భీష్ముఁడును, మఱియు ననేక బంధువులును, మునులును నెంత వివరించినను దుర్యోధనుఁడు, తన శక్తి తానెఱుంగలేడయ్యె. దీనిచేతనేకదా సుయోధనుఁడయ్యె, దుర్యోధనుఁడయ్యె.

పిదప రెండుదెసలను యుద్ధప్రయత్నము లారంభమునొండె. భీష్మద్రోణులు ధర్మపక్షపాతులైనను ధర్మాత్ములగు పాండవుల దెసకు వచ్చుటకు వీలుకాదయ్యె. అర్ధరాజ్యము విభజించుకొనినదిమొదలు వీరు దుర్యోధనుని యొద్దనే నిలిచియుండిరి. వీరి బలమును చూచుకొనియె దుర్యోధనుఁడు పాండవులపై ద్వేషము బలపఱచుకొనియె. భీష్ముఁడు రాజ్యమును మొట్టమొదటనే పరిత్యజించుటచే నాతఁడును, ద్రోణునివలెనే రాజాశ్రితుఁడయ్యెను గాని రాజ్యాధికారి కాలేదు. కావున నీ రాజ్య విభాగవిషయములో నాయన కధికారము లేకయుండెను. సామాన్యధర్మమునుబట్టి చూచిన రాజాశ్రితులు రాజున కుపదేశింపవలసినవారేకాని రాజును శిక్షింపవలసినవారుకారు. మఱియు నాతని కాపత్తు గలిగెనేని, దానినుండి తమ శక్తికొలఁది నాతని తప్పింప ప్రయత్నింపవలయునేకాని తమ మాట వినలేదని

యు, నాతఁ డధర్మముచేసి స్వయముగానే యీ యాపదను తెచ్చుకొనెననియు, నాతని సాధింపరాదు. అందును భీష్ముఁడు, వాత్సల్యము గలవాఁడు గావున రెండువైపులను, ప్రియములను కోరువాఁడగుటచే, వీరిని విడుచుటకుఁగాని విడువకుండుటకుఁగాని మనసు రాక యెట్టకేలకు సామాన్య ధర్మము నవలంబింపవలసి నవాఁడయ్యె. ద్రోణుని కిట్టి నిర్బంధము లేకపోయినను తన్ను నమ్మి యే, దుర్యోధనుఁడు యుద్ధమునకు ప్రయత్నించుటచేతను, ముఖ్యముగా తనకు విరోధియై తన్ను జంపుటకుఁగా కుమారునిఁ గోరి యజ్ఞమును సహితము చేసిన ద్రుపదరాజు పాండవులవైపున ముఖ్యుఁడై యుండుటచేతను, వీరి పక్షము నవలంబించె. ఇంత యేల? వీరిలకు సహాయముగా వచ్చిన రాజులందఱును తమ యపజయంబుల దృఢముగా నెఱింగియుఁ బాండవుల కెదురై నిలుచుటకు కారణములు ఏమియు, కృష్ణుఁడు మొదలగువారితోఁ గల పూర్వ వైరములే. కామక్రోధాదులు చేరక శుభ్రముగా నుండి సనేకదా మనస్సు స్వతంత్రముగా ప్రవర్తించఁ గలుగుట. పాండవులకు స్వయముగా మేననూమయయ్య, ద్రుపదాదులకంటె మిక్కిలి సంబంధము గలిగియు, శత్రుఁ డిండుకొని మిషపెట్టి కృష్ణునితోఁగల పూర్వ వైరంబున దుర్యోధనుని వైపునఁ జేరె. ఆ వైరము కూడ సంత యతిశయ మైనదికాదు. తమ సంబంధురాలగు కన్నియను కృష్ణుఁడు స్వయంవరములో తెచ్చినట్లు; రాజసుల వైర మెంత హైరము !

ఇట్లు యుద్ధనూరంభించిన మొదటి పదిదినములయందు వృద్ధుఁ డయ్యు భీష్ముఁడు కుమారునికంటె సధికముగ పోరి, శిఖండి సహాయమున సర్జునుని బాణములచే పడియె. శంతనుని వివాహము

నంతరి మ.

పుణ్యకాలము వచ్చు

తా నష్టనశువులలోనివాఁడ

నినంబున కిదిగె.

చదువరులారా! భీష్ముని చరిత మింత

మనఁగా మనస్సు చలంపకుండఁట; ఇట్టి

మనుష్యుఁ డేలోకిమునుదును సౌఖ్యమ

ష్యులు చేయుప్రయత్నములకు నెన్నియె

చుండును గదా? వానినెల్ల సహించుట

కంటె వేరొండు సాధనమెద్ద? కామక్రోధదులు

శాధించుటయె కాని సుఖమును గలుగఁ జేయనేరవని యెల్లగు

వేత్తొగినదియె. వారి బంధను మాన్పుకొనుటకు సద్ధైర్యమున

కంటె వేతొండు సాధనములేదు. ఒక్కదాని కనలే? లోకి

మన ప్రవర్తించు సకిలవిషయములకును, ధైర్యమే యాధా

రము. శ్లో॥ ఉత్సాహస్సాహసంధైర్యం । బుద్ధః శ్చక్తిః పరాక్ర

మః । షడేతే యత్ర వర్తంతే । తత్రదేవ స్సహాయకృత్ ॥ తాన

వలంబించిన కార్యమును కిడవఱకు నవలంబింపవలెనను పూనిక

తన ప్రయత్నములో గల సుఖదుఃఖముల నిర్ణయించునప్పుడు

తనకు గలుగు సందేహములను తొలగించుకొని కార్యమున

ప్రవేశించునట్టి చొరన. ఆ ప్రయత్నమునందు కలుగు విఘ్నముల

ముల

యాజ్ఞాగుణములు

ప్రపంచము యధార్థముగా సహ

ములో చెప్పబడిన యాజ్ఞా గుణ

నది నన్నిటికి ఆధారము. ఈ ధైర్య

కవచముల ధరించినవారలకు శత్రువుల

నను సంభవించునుగాని, యీ కవచ

అట్టి దుఃఖ మెప్పటికిని సంభవిం నేరదు.

దులే కదా బయటనుండువారి నందఱిని

ను జేయుచుండును. అట్టి యంతః శత్రువులనే ఈ ధై

ర్యకవచ మున్నాలింప వారికి శత్రువు లెవరుందురు?

ఇది పదియావ ప్రకరణము.

ధైర్యకవచము సమాప్తము.



